



Sabato 4 giugno, ore 20.30

Due Etologi – Deux Ethologues

Di e con Pierre Byland e Enrico Ferretti



Regia: Mareike Schnitker

Luci: Elia Albertella

Spettacolo tragicomico contemporaneo in italiano e francese

Due eminenti etologi di fama internazionale sono invitati al Teatro San Materno per tenere una conferenza sul comportamento umano e animale.

Molto lusingati di rivedersi dopo parecchio tempo, condividono i risultati del loro intenso lavoro effettuato sul campo.

Quale epilogo proporranno gli etologi?

Deux éminents éthologues d'envergure internationale sont invités sur la scène du Teatro San Materno pour tenir une conférence sur le comportement de l'homme et des animaux.

Très heureux de se revoir après une longue période, ils partagent les résultats de leur travail intensif sur le terrain.

Quel épilogue vont promouvoir les éthologues?

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino

DECS

Fondazione
Carl Weidmeyer

SWISSLOS

BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Produzione Compagnia Tiziana Arnaboldi e Teatro San Materno

Pierre Byland

Rinomato attore, clown, regista e autore svizzero, prima allievo e poi insegnante presso la scuola Jaques Lecoq di Parigi, è autore, di una ventina di spettacoli, visti e apprezzati in tutto il mondo. Byland è stato il primo a portare in teatro il naso rosso del clown, emblema dell'ingenuità e della fragilità umana. È fondatore del "Centro Europeo di Ricerca e Perfezionamento delle Arti del Burlesco Contemporaneo. Il suo linguaggio teatrale si muove tra il comico, l'assurdo, il derisorio e il grottesco. Ha effettuato numerose collaborazioni con la Compagnia Tiziana Arnaboldi.

Enrico Ferretti

Attore, ricercatore e insegnante svizzero è attivo in ambito artistico e pedagogico. Sul fronte pedagogico ha una formazione in educazione fisica e in scienze dell'educazione, artisticamente si è formato alla scuola di teatro Jacques Lecoq. È cofondatore della Compagnia Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, con la quale partecipa come attore, coautore o collaboratore artistico a quindici spettacoli, rappresentati in molte città europee. È autore di libri e articoli sul gioco e sull'espressione corporea ed è membro di diversi gruppi di ricerca. Dal 1987 collabora regolarmente con Pierre Byland.

Mareike Schnitker

Attrice, regista e formatrice olandese, parallelamente agli studi magistrali studia danza e teatro in Olanda. Successivamente si forma alla scuola di teatro Jacques Lecoq ed è cofondatrice della Compagnia Les Fusains, costituita con Pierre-Byland nel marzo del 1981 nella "Cité des Fusains" a Montmartre, con la quale realizza numerosi spettacoli. Orienta la sua ricerca verso un teatro di creazione, sviluppando e favorendo la comicità, l'ironia e l'assurdo e approfondendo la relazione tra attore e uomo, tra teatro e vita.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.