

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 30 aprile, ore 20.30

Connotazioni tra corpi nudi

Riccardo Blumer presenta il suo nuovo libro *Connotazioni*
edito da Artphilein Edition – Lugano (2021)
con la partecipazione coreografica di
Lisa Ferretti e Nuria Prazak



L'architetto e designer Riccardo Blumer ci narra la condizione del linguaggio quale elemento stesso necessario alla creatività, attraversando discipline come la danza, l'urbanistica, l'architettura e il design.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con



Il testo promuove una sorta di "rimbalzo" asimmetrico tra corpi umani e sedie nella direzione per cui le connotazioni possono sconvolgere qualsiasi definizione.

L'argomento riguarda il tema molto dibattuto della creatività e del linguaggio. La questione per cui l'architettura e tutte le arti espressive in genere siano un linguaggio e quindi i risultati e i processi descrivibili con parole come "sintassi", "grammatica", "codici" sia di costruzione che di interpretazione, viene indirettamente affrontata dal libro.

Riccardo Blumer

Laureato in architettura al Politecnico di Milano, si è formato presso lo studio di Mario Botta. Ha progettato numerosi edifici, allestimenti e arredi, e insegna da molti anni. In particolare, i suoi prodotti di design hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti. Lavora in gruppo come Blumerandfriends, condizione in cui ha elaborato gli "Esercizi Fisici di Design ed Architettura", installazioni permanenti e temporanee, esercizi didattici, conferenze e seminari.

Dal 2017 al 2021 è stato direttore dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana a Mendrisio dove è professore di "Progettazione architettonica" e "Introduzione al processo creativo".

Lisa Ferretti

Laureata in filosofia, Lisa Ferretti esplora il rapporto mente-corpo attraverso pratiche quali lo Yoga, la danza, il Feldenkreis, il metodo Alexander e la meditazione.

Nuria Prazak

Dopo gli studi al "Accademia Teatro Dimitri" (Ticino), Nuria Prazak si forma nell'ambito danza contemporanea con la coreografa Tiziana Arnaboldi, prosegue gli studi alla «Contemporary Dance School» di Copenhagen e in seguito a Firenze con la coreografa Simona Bucci. Fa parte della compagnia Tiziana Arnaboldi e collabora a numerosi progetti come danzatrice e coreografa freelance ed insegnante nell'ambito della danza e del teatro.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazione obbligatoria
info@teatrosanmaterno.ch

+41 (0)91 792 30 37

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 15.- prezzo unico