



**Domenica 10 aprile, ore 17**

## Sei soste nelle vene della terra

La compagnia giovani Tiziana Arnaboldi incontra Graziano Martignoni, medico e ascoltatore d'anime, tra le pagine del suo libro «Pensieri nella brezza dei giorni». Tratto dalla coreografia di Tiziana Arnaboldi, con le poesie di Alberto Nessi



All'interno della struttura coreografica: 6 Soste guidate da 6 parole-guida

Prima sosta: l'esilio

Seconda sosta: il naufragio

Terza Sosta: il cammino, l'esodo, la soglia

Quarta sosta: tracce

Quinta sosta: altre geografie

Sesta sosta: gli 8 passi di danza

Sei interpreti circondati da un mucchio di terra, riflettono sull' infinito valore della natura circostante. Una natura dolce, a volte brusca, imprevedibile, che ci parla di opposti: di vita-morte, luce-buio, fragilità-forza, in un abbraccio di stupore e bellezza. Un continuo rinascere che sempre ci sorprende per la sua complicata semplicità: soffio, respiro, flusso.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

**Coreografia e regia: Tiziana Arnaboldi**

**Danzatori: Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Lisa Magnan, Nuria Prazak, Camilla Stanga, Justine Tourillon**

**Musiche e suoni a cura di: Mauro Casappa**

## **Biografia**

### **Graziano Martignoni**

è medico, psichiatra e psicoterapeuta FMH, professore alla SUPSI/DEASS; ha insegnato Psicopatologia generale all'Università di Friburgo.

È stato docente presso le Università di Palermo e dell'Insubria; vice-presidente della Fondazione Sasso Corbaro; Membro del Consiglio di Fondazione del Parco San Rocco.

### **Tiziana Arnaboldi**

danzatrice coreografa regista

Si forma con Rey Phillips a Zurigo, a Parigi con Carolyn Carlson e con Pina Bausch ad Essen in Germania. Con la compagnia realizza e produce molti spettacoli e performance, creazioni che si sono fatte apprezzare a livello internazionale: Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa (Sud Africa, Mozambico, Angola). In Africa ha pure realizzato il documentario con il regista Mohammed Soudani "Dietro Cruda Bellezza". Nel 2018 con lo "Danza e mistero" Omaggio a Charlotte Bara, vince il premio Svizzero al patrimonio della danza 2018 dall'Ufficio Federale della Cultura e il premio "Impronta Viola Locarnese" come migliore artista. Dal 2015 artisti internazionali di vari ambiti si uniscono insieme ai danzatori della Compagnia Tiziana Arnaboldi, nelle residenze del Teatro San Materno, per creare performance unici, con la denominazione: "Dialogo tra le arti". Performance-spettacoli che vengono presentati al Teatro san Materno e in altri luoghi e spazi alla ricerca di nuove trasversalità artistiche.

**Coproduzione: Teatro San Materno Ascona e Compagnia Tiziana Arnaboldi**  
**Con il sostegno di: Repubblica e Cantone Ticino DECS Swisslos, Comune di Ascona, Fondazione Pende**

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.