

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 4 giugno, ore 20.30

Domenica 5 giugno, ore 17

La porta aperta

Di e con Pierre Byland e Enrico Ferretti



Due eminenti scienziati si ritrovano dopo parecchio tempo per fare il punto riguardo agli sviluppi delle loro ricerche.

Molto lusingati di rivedersi e pieni di ammirazione l'uno per l'altro aprono la porta per condividere con il pubblico i loro esperimenti di etologi. Si tratta di indagini condotte con grande dedizione e passione sul campo e che continuano in diretta sulla scena del Teatro San Materno.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con



Pierre Byland

Rinomato attore, clown, regista e autore svizzero, prima allievo e poi insegnante presso la scuola Jaques Lecoq di Parigi, è autore, di una ventina di spettacoli, visti e apprezzati in tutto il mondo. È sua la creazione della più piccola maschera del mondo, il naso rosso del clown, emblema dell'ingenuità e della fragilità umana. È fondatore del "Centro Europeo di Ricerca e Perfezionamento delle Arti del Burlesco Contemporaneo. Il suo linguaggio teatrale si muove tra il comico, l'assurdo, il derisorio e il grottesco.

Enrico Ferretti

Attore, ricercatore e insegnante è attivo in ambito artistico e pedagogico. Dal punto di vista pedagogico ha una formazione universitaria in educazione fisica e in scienze dell'educazione, artisticamente si è formato alla scuola di teatro Jacques Lecoq a Parigi. È co-fondatore della Compagnia Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, con la quale partecipa come attore, coautore o collaboratore artistico a quindici spettacoli, rappresentati in diverse città europee. È autore di libri e articoli sul gioco e sull'espressione corporea ed è membro di diversi gruppi di ricerca.

Mareike Schnitker

Attrice, regista e formatrice olandese, parallelamente agli studi magistrali studia pianoforte, danza e teatro. Si forma alla scuola di teatro Jacques Lecoq ed è cofondatrice della Compagnia Les Fusains, costituita con Pierre-Byland nel marzo del 1981 nella "Cité des Fusains" a Montmartre, con la quale realizza numerosi spettacoli. Orienta la sua ricerca verso un teatro di creazione, sviluppando e favorendo la comicità, l'ironia e l'assurdo e approfondendo la relazione tra attore e uomo, tra teatro e vita.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.