



Domenica 23 gennaio, ore 17

## Sei soste nelle vene della terra

Tratto dalla coreografia di Tiziana Arnaboldi, con le poesie di Alberto Nessi

La compagnia giovani Tiziana Arnaboldi incontra Graziano Martignoni medico e ascoltatore d'anime, tra le pagine del suo libro «Pensieri nella brezza dei giorni» (Dadò, 2014).



All'interno della struttura coreografica 6 soste guidate da 6 parole-guida, narrate da Graziano Martignoni.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

Prima sosta: l'esilio  
Seconda sosta: il naufragio  
Terza sosta: il cammino e le sue soglie  
Quarta sosta: le tracce  
Quinta sosta: altre geografie  
Sesta sosta: gli 8 passi di danza

**Coreografia e regia: Tiziana Arnaboldi**

**Danzatori: Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Lisa Magnan, Nuria Prazak, Camilla Stanga, Justine Tourillon**

**Musiche e suoni a cura di: Mauro Casappa**

## **Biografia**

### **Graziano Martignoni**

è medico, psichiatra e psicoterapeuta FMH, professore alla SUPSI/DEASS; ha insegnato Psicopatologia generale all'Università di Friburgo.

È stato docente presso le Università di Palermo e dell'Insubria; vicepresidente della Fondazione Sasso Corbaro; Membro del Consiglio di Fondazione del Parco San Rocco.

Coproduzione: Teatro San Materno Ascona e Compagnia Tiziana Arnaboldi  
Con il sostegno di: Repubblica e Cantone Ticino DECS Swisslos, Comune di Ascona, Fondazione Pende

Ricordiamo che l'entrata è soggetta al controllo del certificato COVID 2G (guarito o vaccinato) pass COVID e del documento di identità.

Utilizzo della mascherina obbligatorio

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 15.- prezzo unico

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.