

TEATRO

Associazione  
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 12 dicembre, ore 17

## RAINER MARIA RILKE



Rainer Maria Rilke è stato uno scrittore, poeta e drammaturgo austriaco di origine boema. È considerato uno dei più importanti poeti di lingua tedesca del XX secolo.

L'amicizia con la danzatrice sacra Charlotte Bara e con la sua famiglia lo portò spesso in visita al Castello e al Teatro San Materno di Ascona. Le poesie e gli scritti di Rainer Maria Rilke fungono da spunto dell'incontro tra i gesti della danzatrice Francesca Zaccaria e l'attore Andrea Cannarozzo che dialogano sulla scena con le note dei preludi di Messiaen e le composizioni di Ferruccio Busoni, eseguite dal raffinato pianista Gabriele Leporatti. La tessitura scenica è di Tiziana Arnaboldi

Con delicatezza e sensibilità gli interpreti portano nello spazio la potenza della poesia di Rilke e i frammenti della sua prosa ipnotica.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con



## **Biografia**

### **Andrea Cannarozzo**

attore e interprete, tutt'ora in formazione presso l'Accademia Teatro Dimitri, Verscio. Ha completato gli studi presso l'Accademia Internazionale del Musical Roma.

È stato interprete in "Arlecchino" per i 50 anni del Teatro Dimitri, in "Lo zodiaco" con la regia di Toto Vivinetto e in "Ladro SI MA" di Gennaro Coppola.

Tra 2012-2015 è stato protagonista di spettacoli itineranti di strada: Spagna, Francia, Portogallo, Olanda, Germania e Italia

### **Gabriele Leporatti**

appare come solista e in formazioni cameristiche - in Europa, Stati Uniti e Cina - in prestigiose sale come la Wigmore Hall di Londra, il Concertgebouw di Amsterdam, la He Luting Hall di Shanghai ed in festivals come le Settimane Musicali di Ascona, il Festival de Torroella de Montgrí, l'International Keyboard Institute & Festival di New York ed il Tbilisi Piano Fest; nel 2016 debutta a Cardiff con BBC National Orchestra of Wales sotto la direzione di Thomas Søndergård. La stagione 2021/22 include concerti con l'Orchestra della Svizzera Italiana oltre a recitals solistici e di musica da camera.

Molte sue esecuzioni sono trasmesse da radio e televisioni tra cui BBC Radio 3 (Regno Unito), Radio SAFm (Sud Africa), BR Klassik, RBB, SWR2 (Germania), NPO Radio 4, Avrotros (Olanda), SRF2 (Svizzera) e Rai 3 (Italia). Fervente camerista, si esibisce con ensembles quali il Trio Suleika ed insieme a molti artisti di fama internazionale; suona inoltre regolarmente in duo con sua moglie, la pianista tedesca Gesa Lücker.

### **Francesca Zaccaria**

ha lavorato con la Compagnia Aldes/Roberto Castello Compagnia Abbondanza Bertoni Catherine Diverrès in "Autour de Blowin", nel Coro in "Enrico V" di Pippo Delbono, in diverse produzioni del Teatro dell'Archivolto di Genova.

Nel 2005 con la sua prima coreografia "Danza per allegorie" vince il premio Junge Hunde/Sosta Palmizi Network in collaborazione con il Festival Adda Danza e lo Junge Hunde Festival Kanonhallen in Copenhagen. Nel 2007 insieme a Giovanni Di Cicco fonda la Compagnia Dergah Danza Teatro. Le sue creazioni come autrice "Solo 2007", "A solo drama" (2013), "L'artista cade come frutto e figlio" (2014), "Carnet erotico" (2018), sono state presentate in Italia, Francia e Germania. Invitata per la creazione di un pezzo "Andrii" per il Tanzabend 2015 presso il Folkwang Institute of Contemporary Dance di Essen-Werden. Nel 2016 coreografa "Bodies Garden" per gli studenti dell'Academy of Performing Arts di Bratislava.

Ricordiamo che per partecipare agli eventi proposto al Teatro San Materno è necessario avere un passaporto COVID valido o un tampone negativo e presentare una carta di identità.

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.