



Giovedì 27 maggio, ore 20.30

Dialogo con Tiziano Fratus poeta e scrittore

Il tessitore di foreste



«La natura e lo zen sono un innamoramento continuo e costante, sono un ritornare all'essere bambini ogni sera appena si posa la testa sul cuscino, e ogni mattina appena si spalancano gli occhi e si vede la luce del sole come se fosse la prima volta, ma con la consapevolezza delle stagioni che passano [...] Il primo seme dell'ecologia brilla in noi, la trama della nostra identità percepisce costantemente il richiamo delle distanze, dell'ignoto quanto di tutto quel brulichio di esistenze che vive senza rispettare le nostre regole. Per questo torniamo così spesso in quei luoghi che ci siamo abituati ad indicare col termine generico di "natura" [...] Chiunque s'immerga nelle titubanze e nelle geometrie di un minimo bosco si porta via un pezzo di albero quando ci passa in mezzo, quando si fa ombra fra le ombre. E per contro qualcosa di tuo resta lì, sospeso, a decantare, a precipitare, sottocorteccia, fra le radici. Tu e i maestri silenziosi.»

Moderà:

Fabio Pusterla: poeta, traduttore e critico letterario svizzero di lingua italiana.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino

MIGROS TICINO

per cento culturale

Fondazione
Carl Weidmeyer

SWISSLOS

Banca Stato

BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Biografia

Tiziano Fratus (Bergamo, 1975) abita in una casa ai margini del bosco, ascolta la natura e coltiva una pratica quotidiana di meditazione zen. Nel corso degli ultimi due decenni ha pellegrinato in foreste maestose, ha scritto reportage e articoli per quotidiani – fra gli altri La Stampa, La Repubblica, Il Manifesto, La Verità – condotto programmi radiofonici e cucito opere in prosa e in versi che sono andati a delineare i capitoli di un vasto silvario compreso fra "la carta e la corteccia". Fra i suoi libri: Giona delle sequoie (Bompiani), L'Italia è un bosco (Laterza), I giganti silenziosi (Bompiani), Manuale del perfetto cercatore d'alberi (Feltrinelli), Il bosco è un mondo (Einaudi), Sogni di un disegnatore di fiori di ciliegio (Aboca), Il sussurro degli alberi (Ediciclo) e Shinrin notō – Appunti dalla foresta (Edizioni dell'Eremo). Sito: Studiohomoradix.com

Ricordiamo che ad ogni evento può partecipare un numero limitato di spettatori. Vi invitiamo quindi a prenotare il vostro posto tramite il [nostro sito online](#).

INFORMAZIONI

Entrata libera

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.