

**TEATRO**

Associazione  
e-venti culturali

**SAN MATERNO** ASCONA



**Domenica 15 novembre, ore 17**

Riccardo Blumer direttore dell'Accademia di architettura di Mendrisio e architetto designer

**Design Svizzero**

**Visione ed esplorazione di alcuni oggetti svizzeri**



“Voglio esserci per salvare il principio che la cultura umana ha sempre dei luoghi d'origine”

Riccardo Blumer

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con



**MIGROS TICINO**  
per cento culturale



Ogni oggetto porta con sé un'azione: tagliare, cucire, cucinare, illuminare, combattere, giocare, ... sono attività di genere che richiedono attrezzi ovvero "strumenti".

Le loro azioni produttive realizzano "fattivamente" la cultura delle epoche. Anche per questo motivo venivano sepolti con le persone.

Ne ho comperati molti, svizzeri, marchiati di brevetto, simbolo della balestra, luogo di fabbricazione, dicitura di provenienza, croce, marca inequivocabile.

I maggiori limiti erano nell'epoca (moderna) e nel costo (inferiore ai 100 CHF). Niente armi e mobili. Solo usati. Funzionanti.

Con loro mi sono divertito a verificare antiche azioni di trasformazione del mondo e del come a questi oggetti è stato dato un disegno, un materiale, una funzionalità generalmente ottima. Non sono un collezionista, solo un raccoglitore di cose (svizzere).

Visti i limiti imposti, all'interno del Teatro San Materno potranno esserci 30 persone e la prenotazione è obbligatoria; sarà possibile seguirlo anche in chiave virtuale sul nostro canale youtube.

<https://www.youtube.com/channel/UCtjFhV3oJr2fMIs9pMcbwOQ/>

---

#### INFORMAZIONI

##### Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

##### Biglietti

Fr. 20.- (Fr. 15.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.