



Domenica 15 novembre, ore 17

Riccardo Blumer direttore dell'Accademia di architettura di Mendrisio e architetto design

Design Svizzero

Visione ed esplorazione di alcuni oggetti svizzeri



Ogni oggetto porta con sé un'azione: tagliare, cucire, cucinare, illuminare, combattere, giocare, ... sono attività di genere che richiedono attrezzi ovvero "strumenti".

Le loro azioni produttive realizzano "fattivamente" la cultura delle epoche. Anche per questo motivo venivano sepolti con le persone.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

MIGROS TICINO  
per cento culturale

Fondazione  
Carl Weidmeyer

SWISSLOS

Banca Stato  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Ne ho comperati molti, svizzeri, marchiati di brevetto, simbolo della balestra, luogo di fabbricazione, dicitura di provenienza, croce, marca inequivocabile.

I maggiori limiti erano nell'epoca (moderna) e nel costo (inferiore ai 100 CHF). Niente armi e mobili. Solo usati. Funzionanti.

Con loro mi sono divertito a verificare antiche azioni di trasformazione del mondo e del come a questi oggetti è stato dato un disegno, un materiale, una funzionalità generalmente ottima. Non sono un collezionista, solo un raccoglitore di cose (svizzere).

---

#### INFORMAZIONI

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 20.– (Fr. 15.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.