



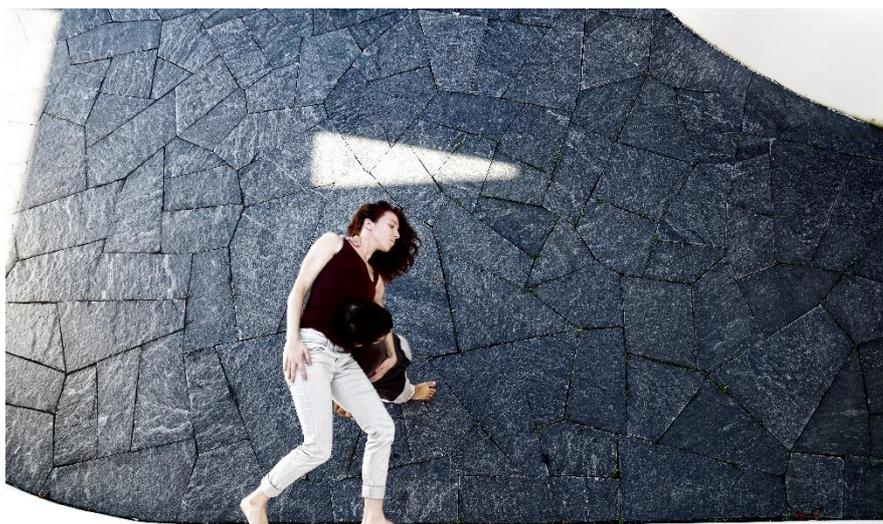
**29 luglio – 3 agosto**

**Porte aperte alle ore 16-18**

**Martedì 4 agosto, ore 20.30, la performance finale con Riccardo Blumer**, direttore dell'Accademia di Mendrisio

## **Il gesto nell'architettura in stile Bauhaus al Teatro San Materno**

*Laboratorio di ricerca nello spirito del Bauhaus con performance di giovani danzatori selezionati provenienti da tutta Europa*



(c) Reza Khatir

Dal 29 luglio al 3 agosto, il Teatro San Materno di Ascona ospiterà un incontro di ricerca per giovani danzatori.

5 giovani danzatori provenienti dalla Svizzera, Italia e Francia sono stati invitati, grazie a un bando di partecipazione, a intraprendere una ricerca di dialogo tra spazio e corpo nell'architettura degli spazi esterni ed interni del Teatro San Materno in stile Bauhaus di Ascona, costruito nel 1928 dal famoso architetto Carl Weidemeyer.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

10 giorni di ricerca, guidati dalla coreografa Tiziana Arnaboldi e dal danzatore e coreografo Maxime Freixas.

Si prepara il danzatore a percorrere gli spazi disegnati dall'architetto Carl Weidemeyer con la propria identità coreografica invitandoli a salti di senso: discontinuità, passaggi e transizioni composti da spazi fisici e sensibili tra realtà e immaginazione, con tanta voglia di esserci.

Ai danzatori viene fornita una struttura di esplorazione per imparare ad entrare e organizzare le superfici composte da forme, volumi, dinamiche, equilibri-disequilibri, peso e respiro. Vengono guidati a percepire come ogni spazio possa vivere dei suoi opposti: luce-ombra, gravità-leggerezza, muro-trasparenza, percorso-soglia.

Il tutto dettato da un ritmo in cui abita pure il silenzio.

La ricerca è aperta al pubblico a partire da mercoledì 29 luglio dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 16 alle ore 18. Gli interessati sono invitati a fluire liberamente vicino e lontano dai danzatori per avvicinarsi alla loro ricerca.

**Martedì 4 agosto, alle ore 20.30**, dopo dieci giorni di quotidiano lavoro di tecnica, improvvisazione e composizione, presentazione della ricerca con i danzatori e con la presenza del Direttore dell'Accademia di architettura di Mendrisio Riccardo Blumer che ci parla del valore di uno spazio.

Gli eventi avverranno nel pieno rispetto delle norme di sicurezza sanitarie richieste dalla Confederazione.

Si prega di tener presente i seguenti aspetti:

- . I posti saranno limitati, a un massimo di 25 spettatori
- . Pagamento preferibilmente con Twint o in contanti esatti (così da evitare di dover dare resti, distribuendo banconote)

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Entrata libera alle porte aperte

Fr. 10.- prezzo unico per la performance finale

Posti limitati

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

in collaborazione con

BORGO DIASCONA

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

MIGROS TICINO  
percento culturale

Fondazione  
Carl Weidemeyer

SWISSLOS

BancaStato  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO