

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 9 novembre, ore 20.30
Domenica 10 novembre, ore 17

Everytopia nel qui e ora con Jerszy Seymour



Evento realizzato in collaborazione con Lisa Ferretti

L'artista Jerszy Seymour lavora a Berlino e viaggia, dividendosi tra design, performance e happening.

Ama l'arte totale non totalitaria.

È accompagnato da due suoi allievi di Berlino e da due giovanissimi danzatori della compagnia Tiziana Arnaboldi Brice Arside e Yann Dorsaz.

Jerszy Seymour trasforma lo spazio per creare delle situazioni, in forma di happening, di performance. Desidera fornire a noi uomini un percorso di riflessione su come abitiamo il pianeta e la nostra mente. Pensare al mondo in cui vogliamo essere, il tutto condito di ironia per sfuggire al dogma.

Porte aperte alle prove dal 5 all'8 novembre, tutti i giorni dalle 15 alle 17.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione
Carl Weidmeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO
per cento culturale

Banca Stato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TIGINO

Jerszy Seymour

È un designer nel senso lato del termine. Egli vede il design come la creazione di situazioni, come il rapporto generale che abbiamo con il mondo costruito, il mondo naturale, le altre persone e noi stessi. Tanto sull'abitare il pianeta quanto sull'abitare la mente. L'obiettivo è la trasformazione della realtà guidata dall'umorismo costante e da un senso della poesia contaminata e dall'idea del Gesamtkunstwerk Non-Gesamt.

Il suo lavoro spazia dal gioco con l'oggetto industriale e post-industriale: prodotto, azioni, interventi e installazioni, coprendo una gamma di mezzi e materiali, oggetti, film, performance, musica e scrittura.

Nato a Berlino nel 1968 da madre canadese e padre tedesco, entrambi ballerini. È cresciuto a Londra durante le eclettiche montagne russe degli anni Ottanta, dove ha studiato al South Bank Polytechnic (1987 - 1990) e industrial design al Royal College of Art (1991 - 1993). Poco dopo si trasferisce a Milano e inizia i suoi progetti indipendenti, tra cui 'House in a Box' nel 2002, 'Scum' nel 2003 e il concetto di abbigliamento 'Tape' nel 2003.

Nel 2000 riceve il Dedalus Award for European Design e nel 2003 il Taro Okamoto Memorial Award for Contemporary Art. Come realizzazione dei progetti Amateur, Jerszy Seymour ha creato il programma 2011 ed è direttore del 'The Dirty Art Department', il nuovo Master di Arte Applicata e Design presso il Sandberg Institute/Reitveld Academy di Amsterdam.

Nel 2004 Seymour si trasferisce a Berlino, dove forma il Jerszy Seymour Design Workshop e intraprende una serie di progetti concettuali volti a rivitalizzare la posizione del design nella società.

Il suo lavoro è stato esposto in molti musei in tutto il mondo, tra cui il Design Museum di Londra, il Vitra Design Museum di Weil am Rhein e il Palais de Tokyo di Parigi. Le sue opere si trovano nelle collezioni permanenti del Museum of Modern Art di New York, del Fonds National d'Art Contemporain in Francia, del Centre Pompidou di Parigi, del MAK di Vienna e del Musée d'Art Grand-Duc Jean in Lussemburgo.

Come parte integrante della filosofia del Workshop, insegna e tiene workshop al Royal College of Art di Londra, alla Domus Academy di Milano, all'ECAL di Losanna, all'HfG di Karlsruhe, all'HBK Saarbrücken, ai Vitra Design Workshops in Francia, all'UdK di Berlino e allo Strelka Institute di Mosca.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.