



Domenica 6 ottobre, ore 17

Schizzi del corpo umano in movimento con l'artista Lara Hanson



Evento realizzato in collaborazione con Lisa Ferretti

Lara Hanson artista visiva e performativa statunitense, conosciuta per i suoi disegni calligrafici che hanno stimolato molte grandi compagnie di danza in tutto il mondo.

Al Teatro San Materno l'artista è invitata in residenza insieme a due danzatori Lucie Lataste e Pierre-Yves Diacon per una ricerca sulla connessione tra il movimento esterno e interno, il corpo creativo e il corpo spirituale.

Le sue tecniche preferite sono: inchiostro-gesso e grafite.

Porte aperte alle prove dal 30 settembre al 4 ottobre, tutti i giorni dalle 14 alle 17.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

Lara Hanson

Ha scelto come soggetto dei suoi disegni diverse compagnie di danza, tra le quali la Black Label Movement (Minneapolis, USA), la Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company (New York, USA), la Eiko and Koma (New York, USA) e la Cie MF (Lione, Francia). I suoi schizzi sono stati creati spontaneamente sulla scena, di fronte agli spettatori di Parigi, New York e Minneapolis e vengono esibiti in diverse gallerie d'arte da New York a Bologna, fino ad Hong Kong. È stata artista residente all'American Dance Festival e al Festival Danza Urbana di Bologna.

Lucie Lataste

È danzatrice, attrice e crea produzioni pluridisciplinari. Studia filosofia dell'arte. Nel 2004 incontra Tiziana Arnaboldi che la porta ad un'indagine sul linguaggio universale. È diplomata per la traduzione nella lingua dei segni.

Nel 2009 fonda la Compagnia "Des Signes". Crea molte produzioni che viaggiano tra la lingua dei segni e la danza contemporanea prendendo spunti di testi letterari importanti come "Opéra de Carmen" poesie de Boris Vian e "Hiroshima mon amour" di Margherite Duras.

Attualmente divide le sue creazioni con l'insegnamento della lingua dei segni presso l'Università di Toulouse Jean Jaurés.

Pierre-Yves Diacon

È danzatore e coreografo partito con la breakdancer, per poi orientarsi alla danza contemporanea e alla coreografia presso la scuola di "New Dance Developement" ad Amsterdam, 2003-07.

La sua compagnia "Les Mondes Transversaux", ha la sua sede artistica a Neuchâtel. Oltre ai suoi progetti lavora pure con altre compagnie professionali. L'incontro con Arnaud gli permette di entrare in un'altra dimensione artistica.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.