



Domenica 15 dicembre, ore 17

## Design Svizzero

con Riccardo Blumer, direttore dell'Accademia di Architettura di Mendrisio e architetto design



Riccardo Blumer ci racconta la sua visione e la sua esplorazione di alcuni oggetti svizzeri.

Ogni oggetto porta con sé un'azione: tagliare, cucire, cucinare, illuminare, combattere, giocare, ... sono attività di genere che richiedono attrezzi ovvero "strumenti".

Le loro azioni produttive realizzano "fattivamente" la cultura delle epoche. Anche per questo motivo venivano sepolti con le persone.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione  
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO  
per cento culturale

Banca Stato  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TIGINO

Ne ho comperati molti, svizzeri, marchiati di brevetto, simbolo della balestra, luogo di fabbricazione, dicitura di provenienza, croce, marca inequivocabile. I maggiori limiti erano nell'epoca (moderna) e nel costo (inferiore ai 100 CHF). Niente armi e mobili. Solo usati. Funzionanti.

Con loro mi sono divertito a verificare antiche azioni di trasformazione del mondo e del come a questi oggetti è stato dato un disegno, un materiale, una funzionalità generalmente ottima. Non sono un collezionista, solo un raccoglitore di cose (svizzere).

### **Riccardo Blumer**

Cittadino svizzero nato a Bergamo nel 195), compie i suoi studi di architettura al Politecnico di Milano, dove si laurea nel 1982. Collabora con aziende quali Alias, Artemide, Desalto, Poliform, Ycami, B&B e Flou, progettando interni pubblici e privati in Italia e all'estero tra cui quelli del Teatro alla Scala di Milano e allestimenti per esposizioni - in particolare alla Triennale di Milano e al Musée du Président Jacques Chirac in Francia-. Nel 1997 vince il premio "Design Preis Schweiz" e nel 1998 il "Compasso d'Oro". È professore presso l'USI-Accademia di Architettura di Mendrisio e insegna design presso l'università l'UAV-RSM di S. Marino; svolge seminari, conferenze e workshop. Ha lavorato in gruppo come Blumerandfriends, con il quale ha elaborato, tra l'altro, gli Esercizi Fisici di Design ed Architettura. Dal 2017 è direttore dell'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana.

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 20.- (Fr. 15.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.