

**TEATRO**

Associazione  
e-venti culturali

**SAN MATERNO** ASCONA



**Sabato 16 novembre, ore 20.30**  
**Domenica 17 novembre, ore 17**

## **THEATER DER KLÄNGE** **Das Lackballett**

Spettacolo che ha riscosso un grande successo di pubblico e critica in Europa



Il Lackballett è nato nel 1942 ad opera del pittore, disegnatore, scultore e coreografo Oskar Schlemmer, artista che frequentava il laboratorio di pittura chiamato "Lacklabor" e creato dal chimico e imprenditore Kurt Herberts a Wuppertal.

Herberts ha segretamente permesso a lui e ad altri artisti, bollati dai nazisti come "degenerati", di lavorare nel suo laboratorio di pittura.

Oskar Schlemmer, grazie agli stimoli di questo laboratorio, crea il suo primo balletto di pittura, che presenta una sola volta, in quanto l'anno successivo muore.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione  
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO  
per cento culturale

Banca Stato  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

**Il Theater der Klänge di Düsseldorf** per festeggiare i 100 anni del Bauhaus, ha voluto affrontare questa opera di Oskar Schlemmer in una nuova forma contemporanea.

Sulla scena si presentano cinque danzatori che rappresentano le cinque figurine progettate da Schlemmer.

I cinque interpreti cercano di reinterpretare il balletto con il materiale e l'aspetto cromatico della lacca di oggi. Il "Lackballett" è pervaso da una ebbrezza di colori e suoni "Farbklangrausch" e composto dal vivo mediante una video e una musica elettronica interattiva.

Regia e musica: J.U. Lensing

Coreografia: Jacqueline Fischer

Video: Yoann Trelu

Figure di plastica: Christian Forsen

Costumi: Caterina Di Fiore

Lichtdesign: Markus Schramma Interazione

Musiksoftware: Thomas Neuhaus

Direzione artistica: Lamprini Antoniou

Danzatori: Miriam Gronau, Cheng-Cheng Hu, Tuan Li, Javier Ojeda Hernandez, Francesca Perrucci, Phaedra Pisimisi

## Biografie

Il professor **J. U. Lensing** ha studiato composizione all'Università Folkwang di Essen. È fondatore del Theater der Klänge e ne ha diretto quasi tutti gli spettacoli. Oggi lavora sia come compositore e autore di testi radiofonici, sia come regista teatrale e cinematografico. È inoltre insegnante, docente, autore e traduttore di letteratura specialistica inglese e francese.

La coreografa **Jacqueline Fischer** è stata membro, tra gli altri, del Folkwang Dance Studio Essen e del Theater der Klänge. Oggi lavora come coreografa indipendente, pedagoga di danza ed è membro del nucleo artistico del Theater der Klänge Düsseldorf.

---

## INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 30.- (Fr. 25.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.