

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 20 ottobre, ore 17

Danzatori della Compagnia di Sasha Waltz

In Between

Con i danzatori **Michal Mualem** e **Giannalberto de Filippis**



"Nel mezzo dei miei due piedi sono,
con tutte le mie domande
con tutti i miei dubbi.
Mi auguro che se dovessi cadere
qualcuno sarà presente per afferrarmi"

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO
per cento culturale

Banca Stato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Michal Mualem

Michal inizia il suo percorso di danzatrice in Israele con diverse compagnie. Dal 2001 è membro stabile a Berlino con la compagnia di Sasha Waltz. Danza in molte sue produzioni tra le più importanti delle quali troviamo "Körper", "Nobody", "Insideout", e "Women".

Dal 2005 ad oggi crea numerose coreografie per progetti come artista indipendente. Dal 2012 è sia danzatrice che assistente per diverse creazioni. Con la creazione "In Between", insieme al danzatore Giannalberto de Filippis, vince il Concorso coreografico internazionale di Hannover.

Giannalberto de Filippis

Dal 2000 è danzatore di molte compagnie importanti, quali Sasha Waltz, Abbondanza Bertoni, Philipp Egli.

Realizza molte sue coreografie tra Germania, Italia e Israele.

Con la creazione "In Between", insieme alla danzatrice Michal Mualem, vince il Concorso coreografico internazionale di Hannover.

Dal 2002 insegna danza contemporanea, contact e tiene laboratori coreografici in tutta Europa e Israele, sviluppando una sua personale metodologia.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e).

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.