



Domenica 16 giugno, ore 21.30

Autour du masque

Regia: Mareike Schnitker, in collaborazione con Pierre Byland e Enrico Ferretti



La famiglia Ronds e la famiglia Pointus: Borgogno Andrea, Ferretti Antonella, Foresti Giovanni, Gerardo Mele, Negro Alessio, Nicolet Albert Paola Omodeo Zorini e Grazia Roncaglia.

Presentati da Pierre Byland e Enrico Ferretti

L'uomo per sopravvivere ha usato uno stratagemma: trasformarsi per sembrare più forte, più intelligente, più bello, ... e ha inventato la maschera. Quale opportunità per il teatro!

L'attore si è trasformato grazie alla maschera. E se non era in accordo con la maschera ha inventato la contro-maschera. Che mezzo straordinario per andar oltre il realismo della vita quotidiana! Per inventare uno stile di gioco che può avvicinarsi al tragico, al burlesco, all'astratto, al surreale.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO
per cento culturale

Banca Stato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Due famiglie di maschere, i Ronds e i Pointus, in residenza negli appartamenti del San Materno (unico teatro in stile Bauhaus d'Europa) si ritrovano per celebrare l'anniversario del Bauhaus, in omaggio ai loro avi.

Una residenza presso il Teatro San Materno e un laboratorio condotto da Pierre Byland che culminerà con un incontro con il pubblico negli spazi esterni del teatro.

**In caso di pioggia l'evento sarà annullato, in caso di dubbio telefonare allo
091 792 30 37**

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 10.- prezzo unico; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)