



Domenica 16 giugno, ore 21

## Autour du masque

regia Pierre Byland



L'uomo per sopravvivere ha usato uno stratagemma: trasformarsi per sembrare più forte, più intelligente, più bello, ... e ha inventato la maschera. Quale opportunità per il teatro!

L'attore si è trasformato grazie alla maschera. E se non era in accordo con la maschera ha inventato la contro-maschera.

Che mezzo straordinario per andar oltre il realismo della vita quotidiana! Per inventare uno stile di gioco che può avvicinarsi al tragico, al burlesco, all'astratto, al surreale.

Una residenza presso il Teatro San Materno e un laboratorio condotto da Pierre Byland che culminerà con una performance realizzata negli spazi esterni del teatro.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione  
Carl Weidmeyer

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO  
per cento culturale

Banca Stato  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

## Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno

---

### INFORMAZIONI PRATICHE

#### Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

#### Biglietti

Fr. 15.– (Fr. 10.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)