

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 12 maggio, ore 17

Samurai Accordion 'TE'

in collaborazione col festival Alpentöne, Johannes Rühl



Riccardo TESI - Organetto diatonico
Kepa JUNKERA - Trikitixa, acordeòn diatònic
Markku LEPISTÖ - Kaksirivinen haitari
David MUNNELLY - Diatonic accordion
Simone BOTTASSO - Organetto diatonico

TE' o 手 significa "mano" in giapponese. 5 fisarmoniche diatoniche, 5 maestri.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione
Carl Weidemeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

MIGROS TICINO
percento culturale

BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TIGINO

Padroni incontestati dello strumento, 10 mani danzanti sulla tastiera, tecniche musicali che si mescolano, culture diverse rese partecipi, 5 decenni che si spalleggiano, vite che si raccontano.

Questi musicisti sono come le dita di una mano, tutti diversi, tutti complementari, tutti complici, tutti essenziali.

Queste dieci mani, la durata di un CD, vi condurranno in tutti gli angoli d'Europa con armonia e complicità, rabbia e tenerezza, passato e presente, ma soprattutto con molta musicalità.

Il nome "Samurai" per questo gruppo non è un caso, così come 'TE' o 手 come titolo d'album.

Si tratta di uno sguardo sul Giappone ancestrale, sul nostro immaginario collettivo. Il Samurai era un guerriero nobile al servizio di una causa, come lo sono questi 5 magnifici musicisti al servizio della fisarmonica, allo scopo di fornirle tutte le sue "lettere" di nobiltà. È necessario darsi corpo e anima al servizio dello strumento per arrivare a questo livello di virtuosismo, di finezza, di musicalità. Questi cinque l'hanno fatto e questa nuova produzione ci mostra a che punto il respiro prodigato da simili mani sia forte, potente contemporaneo e tradizionale.

Il Samurai in Giappone era diventato maestro nell'arte della guerra. I nostri Samurai sono diventati maestri nell'arte della musica, una battaglia sacra e tremenda!

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)