

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 2 febbraio, ore 20.30

Domenica 3 febbraio, ore 17

Canto del corpo

Compagnia Tiziana Arnaboldi



Coreografia Tiziana Arnaboldi

con i danzatori Marta Ciappina, Eleonora Chiocchini, Pierre-Yves Diacon, Maxime Freixas,
David Labanca,

Ricerca musicale Mauro Casappa Progetto luci Elia Albertella

Sulla scena cinque interpreti incarnano le qualità dell'acqua. Aggirano le pietre per adattarsi al corso del fiume, alla ricerca dell'animale che è in loro. Gestì e suoni vibrano liberi alla ricerca di memorie che il corpo prova a cantare in un luogo che non conosce riposo, il cui movimento è eterno.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

MIGROS TICINO
percento culturale

Tiziana Arnaboldi.

Coreografa, regista e danzatrice, si forma con Rey Phillips a Zurigo e si perfeziona con alcune figure emblematiche della danza contemporanea quali Carolyn Carlson e Pina Bausch.

Direttrice dell'omonima compagnia, è autrice di una quarantina di creazioni artistiche che hanno avuto un grande riscontro di pubblico e critica in Festival tenutisi nelle più importanti città europee e in Africa.

Da ottobre del 2009 la compagnia Tiziana Arnaboldi ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona, dove crea piattaforme progettuali internazionali ispirate a questo luogo, ricco d'arte e di storia e nasce la Compagnia Giovani Tiziana Arnaboldi. Dal 2014 ha aperto uno spazio di ricerca e di dialogo tra la danza ed altri linguaggi artistici, che si uniscono per esplorare nuovi territori e per dar luogo a un intreccio modulare di passerelle concrete e immaginarie. In trent'anni di attività artistica riceve diversi premi, tra cui nel 2018 il premio svizzero del patrimonio della danza con " Danza e Mistero" omaggio a Charlotte Bara e l'Impronta Viola Locarnese.

Lucchini, D. (2007). Gestì, Parole e Movimenti: Tiziana Arnaboldi, vent'anni di attività artistica. Rezzonico. Locarno.

Soudani, M. (2007) Dietro le quinte di Cruda bellezza. Film documentario.

Coproduzione Teatro San Materno Ascona

Produzione sostenuta da: Repubblica e Cantone Ticino, Comune di Ascona, Fondazione Pende, Banca Stato

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 20.- (Fr. 15.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)