

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 9 dicembre, ore 17

Il fiore oltre

Con la Compagnia Tommaso Giacopini



“Il Fiore Oltre” è uno spettacolo che unisce teatro, poesia e canzone in cerca di una risposta istintiva ed emozionale alla domanda: “cos'è casa?” Lo scopo non è tanto l'arrivare a formulare una risposta definitiva, quanto piuttosto l'investigazione stessa, e quell'amaro piacere che si prova a sentirsi parte (o non parte) di questo mondo controverso, terribile e stupendo.

Attingendo da esperienza personale e da temi di sensibilità globale, Tommaso Giacopini, accompagnato sulla scena da Guillaume Trionfo e Sébastien Olivier, porta a riflettere ed interrogarsi sulla vita, sui valori della nostra epoca e di ciò che ci circonda.

Lo spettacolo è caratterizzato da un linguaggio poetico, malinconico, pungente ed attuale. Non manca inoltre d'ironia, arma indispensabile per affrontare la vita d'ogni giorno.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

MIGROS TICINO
per cento culturale

Sul palco tre attori-musicisti si uniscono per raccontare una storia di esseri umani e del senso di orrore e di meraviglia che provano di fronte all'universo in cui si trovano sospesi.

Tommaso Giacopini nasce a Lugano (Svizzera) nel 1993. Fin da bambino si dedica alla musica (chitarra classica e jazz). Nel 2012 si diploma alla CSIA di Lugano, in Pittura. Nello stesso anno pubblica il suo primo album musicale con una band. Sempre nel 2012 comincia gli studi in Teatro di Movimento all'Accademia Teatro Dimitri di Verscio, dove si laurea nel 2015 con "L'uomo e la blatta" un lavoro sulle poesie di Charles Bukowski.

Con il nome di Yomee ha pubblicato un album solista nel 2014. Dal 2015 lavora come attore nella compagnia "Teatro X" di Patrizia Barbuiani con cui realizza "Gilgamesh – La ricerca dell'immortalità". Dal 2016 continua la propria formazione con un Certificate of Advance Studies in "Teatro, Performance e Arti Sceniche Contemporanee" sotto la direzione di Stéphanie Lupo. È vincitore del premio televisivo RSI - Showtime 2016, come musicista ticinese emergente. La sua poesia "Silenzi" viene scelta come finalista al Premio De André 2016 (Roma). Da settembre dello stesso anno si trasferisce a Londra. È attualmente attivo come attore teatrale, danzatore, musicista e poeta.

Sébastien Olivier nasce a Strasburgo (Francia) nel 1989. Dopo aver terminato la formazione di liutaio presso "L'Ecole Nationale de Lutherie de Québec" decide di orientarsi verso le arti sceniche e segue i corsi dello "Studio Magenia" di Parigi e "L'Ecole de Théâtre Corporel et Mime" diretta da Ella Jaroszewicz. Nel 2015 si laurea in Teatro di Movimento all'Accademia Teatro Dimitri di Verscio. Prende parte ad uno stage intensivo diretto da Ariane Mnouchkine e da diversi corsi del danzatore Thomas Mettler. Il suo lavoro artistico lo ha portato a lavorare con il coreografo Andrés Corchero e il regista Volker Hesse, oltre che con la compagnia di circo londinese Collectif And Then. La musica è per lui un punto essenziale, che continua a sviluppare insieme al maestro pianista Caspar Guyer e il suo quartetto d'improvvisazione Forbofurbo. Oltre a lavorare per la Compagnia Tommaso Giacopini è impegnato in due progetti, con la compagnia Théâtre de l'Agrume e la Cie Neurone Moteur.

Guillaume Trionfo nasce a Friburgo (Svizzera) nel 1989. Dopo aver studiato batteria al "Conservatoire de Fribourg" e alla "Swiss Jazz School" a Berna ha ottenuto la sua laurea triennale presso il "BIMM College" di Londra (Inghilterra), dove ha studiato "Popular Music Performance".

È stato coinvolto in numerosi progetti come batterista, musicista e compositore. Nel 2016 ha composto musica e colonna sonora per la pièce teatrale "Zone Protégée", andato in scena al celebre "Théâtre Les Tanneurs" di Bruxelles (Belgio). Nel 2017 ha collaborato con il performer Robert Steinberger nella sua performance "Let me go... down", andata in scena a Zurigo (Svizzera). Per quel lavoro ha composto, prodotto e suonato dal vivo batteria ed altre percussioni, con anche l'ausilio di musica elettronica. La collaborazione con Robert Steinberger continuerà nel 2018. Guillaume è coinvolto inoltre in diversi progetti puramente musicali come batterista, tra cui la band jazz GFO Quartet, il duo post-rock ELPHT. È anche compositore, musicista e arrangiatore nella dream pop band OH LA KANADA.

Nel 2019 inizierà un Master alla prestigiosa "Guildhall School of Music" di Londra (Inghilterra).

Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)