

TEATRO

Associazione
eventi culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 2 febbraio, ore 20.30

Domenica 3 febbraio, ore 17

Canto del corpo

Compagnia Tiziana Arnaboldi



Danzatori circondati da sole pietre per riscoprire il valore della natura umana, il linguaggio semplice del corpo e la sua fragilità come forza motrice.

Invitare il gesto e il suono a vibrare liberi e ad aprire quel tanto di sensibile e d'inafferrabile per raggiungere l'immaginazione, per incontrare un "oltre": la bellezza.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

MIGROS TICINO
per cento culturale

Tiziana Arnaboldi. Coreografa, regista e danzatrice, si forma con Rey Phillips a Zurigo e si perfeziona con alcune figure emblematiche della danza contemporanea quali Carolyn Carlson e Pina Bausch.

Direttrice dell'omonima compagnia, è autrice di una quarantina di creazioni artistiche che hanno avuto un grande riscontro di pubblico e critica in Festival tenutisi nelle più importanti città europee e in Africa.

Da ottobre del 2009 la compagnia Tiziana Arnaboldi ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona, dove crea piattaforme progettuali internazionali ispirate a questo luogo, ricco d'arte e di storia. Dal 2014 ha aperto uno spazio di ricerca e di dialogo tra la danza ed altri linguaggi artistici, che si uniscono per esplorare nuovi territori e per dar luogo a un intreccio modulare di passerelle concrete e immaginarie.

Lucchini, D. (2007). Gestì, Parole e Movimenti: Tiziana Arnaboldi, vent'anni di attività artistica. Rezzonico. Locarno.

Soudani, M. (2007) Dietro le quinte di Cruda bellezza. Film documentario.

Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)