

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 11 novembre, ore 17

Immortal Bach

Le percussioni di Simone Rubino



Al Teatro San Materno arriva un percussionista venticinquenne vincitore di sei concorsi internazionali e prodigio dell'agilità, della precisione ritmica e della capacità di variare il suono. Dopo tournée in Francia, Spagna, Belgio, Svizzera, Austria e Germania, dopo essersi esibito al LAC nel 2017 Rubino arriva ora ad Ascona. Scatta da uno strumento all'altro, si avventa sulla gran cassa, passa ai tomtom, dalla marimba scivola al vibrafono.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

MIGROS TICINO
percento culturale

Lo spettacolo "Immortal bach" prevede pagine di:

Johann Sebastian Bach: Prélude aus der Cello-Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Alexej Gerassimez (geb. 1987): "Asventuras" für kleine Trommel

Johann Sebastian Bach: Allemande aus der Cello-Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Roberto Bocca: Esegese

Johann Sebastian Bach: Courante aus der Cello-Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Carlo Boccadoro (geb. 1963): Power Station

Johann Sebastian Bach: Sarabande aus der Cello-Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Casey Cangelosi (geb. 1982): Bad Touch

Johann Sebastian Bach: Bourrée aus der Cello-Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Bruce Hamilton: Interzones

Johann Sebastian Bach: Gigue aus der Cello-Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Iannis Xenakis (1922-2001): "Rebonds B" (1987-89) für Schlagzeug solo

Simone Rubino è nato nel 1993 a Chivasso (Torino) Si è diplomato nel 2010 con lode e menzione d'onore al Conservatorio di Torino "G. Verdi". Continua la sua formazione presso l' "Hochschule für Musik und Theater" a Monaco di Baviera in Germania. Vincitore del "Credit Suisse Young Artis Award 2016", primo premio del pubblico e Busch Brothers Prize al Concorso Internazionale ARD di Monaco di Baviera 2014; al Concorso Internazionale "Luigi Nono"; al Ludwig Albert e Premio del pubblico all' "Universal marimba competition" in Belgio, Förderpreis Deutschlandfunk 2015, sotto la stagione del Musikfest di Brema, Solistenpreis "Schwarzwald Musik Festival 2015". Ha debuttato come solista con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino nel 2008, nel 2013 come solista alla Konzerthaus di Berlino per il festival "Euro Young Music" e nel 2014 nella "Herkulesaal" di Monaco di Baviera con i "Bayerischen Rundfunk Symphonieorchester".

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)