

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 6 ottobre, ore 20.30

Fabián barba incontra Mary Wigman

In collaborazione con Laban Event 2019



Concetto, danza: Fabián Barba

Mentore: Katharine Sehnert, Irene Sieben, Susanne Linke

Costumi: Sarah-Christine Reuleke

Luci: Geni Diéz

Tecnica: Elke Verachtert

Composizione musiche: Hanns Hasting e Sascha Demand

Produzione: K3 – Centro per la coreografia e la danza Amburgo (DE)

Coproduzione: Fabrik Potsdam (DE)

È nel corso dei suoi studi a P.A.R.T.S che il giovane danzatore e coreografo ecuadoregno Fabián Barba comincia a interessarsi da vicino all'opera di una delle pioniere della danza contemporanea: la danzatrice tedesca Mary Wigman.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

**LABAN
EVENT
2018**
5-7 OCTOBER
SAVE THE DATE

MIGROS TICINO
percento culturale

Agli inizi degli anni Trenta Mary Wigman attraversò per la prima volta l'oceano Atlantico con i suoi recitals di danza espressionista. Ciò avrebbe cambiato per sempre l'universo della danza negli Stati Uniti, mentre ancora oggi lei influenza sensibilmente la scena artistica ecuadoregna. Il primo incontro di Fabián Barba col lavoro della Wigman ebbe luogo nel solco di Schwingende Landschaft, un ciclo di danza del 1929 comprendente 7 solo. Lui ne ricostruì tre aiutandosi col materiale visivo personale di Mary Wigman. A proposito di "A Mary Wigman Dance Evening", Barba cita una gran parte dell'opera coreografica tedesca, mettendo in evidenza allo stesso tempo la tensione fra la ricostruzione proposta e l'opera originale.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti Fr. 20.–