



Sabato 17 novembre e domenica 18, dalle ore 10.00 alle 17.00

Laboratorio di danza contemporanea con Nina Dipla Semplicemente all'ascolto del proprio corpo



Rivolto a danzatori, attori e a tutti coloro che hanno un interesse per una ricerca sul corpo come strumento di "presenza fisica"

"Essere veri e nell'istante, far parte dello spazio, semplicemente all'ascolto del proprio corpo e della propria necessità creando la propria identità coreografica." Un obiettivo non facile da raggiungere che si avvicinerà durante questo laboratorio tenuto da Nina Dipla, danzatrice di Pina Bausch.

La metodologia si concentrerà sul peso, l'energia, il respiro e la qualità del movimento. Nell'intento di utilizzare meglio lo spazio, si lavorerà sulla ricerca di semplicità, fluidità e armonia del gesto.

Nina Dipla è nata a Tessalonica, in Grecia. Nel 1993 si diploma alla Folkwang Hochschule diretta da Pina Bausch e con lei diventa interprete nella "Sagra della primavera". Nel 1999 diventa assistente del Tanz Wuppertaler Theater di Pina Bausch per la ripresa di Tannhäuser. Nina vive attualmente a Parigi, dove oltre a lavorare come interprete per diversi coreografi, compositori e registi si dedica all'insegnamento proponendo laboratori nei vari centri coreografici di tutto il mondo. Attualmente collabora con l'atelier di Parigi Carolyn Carlson alla Cartoucherie e con il Centro Coreografico di Josef Nadj a Orléans.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Costo iscrizione

Fr. 120.- / 80.- per studenti e danzatori

info@teatrosanmaterno.ch