

La RSI Radiotelevisione svizzera e il Teatro San Materno hanno il piacere di invitare il pubblico alla presentazione in anteprima del documentario

Le passioni di Charlotte

regia di Roberta Pedrini
produzione di Giovanni Conti

«Sono arrivata alla danza per esprimere il senso religioso» sono le parole di Charlotte Bachrach, in arte Bara (1901-1986) danzatrice e coreografa di origine tedesca vissuta ad Ascona. Del lavoro di questa importante figura artistica non esistono filmati, ma significative fotografie che hanno permesso alla coreografa Tiziana Arnaboldi di riportare in vita le posture immortalate nel corso degli anni dell'arte di Charlotte Bara. Momenti dello spettacolo «Danza e Mistero» si intrecciano con i racconti delle nipoti Eliane e Nelly Bachrach, di Michela Zucconi-Poncini conservatrice del Museo asconese e dell'architetto Guido Tallone, curatore del restauro del teatro San Materno, che Paul Bachrach fece costruire per la figlia. La vita e le passioni di Charlotte Bara sono raccontate anche attraverso i documenti del fondo Charlotte Bara, donati e conservati al Museo di Arte moderna del Comune di Ascona.

Entrata gratuita, posti limitati.
Seguirà un rinfresco.

Il documentario sarà diffuso in Paganini

RSI SA1 domenica 29 aprile alle 10.30

RSI SA2 lunedì 30 aprile alle 23.30

Paganini

SRG SSR

rsi.ch/paganini

Venerdì 20 aprile, ore 20.30
Teatro San Materno, Ascona

TEATRO



SAN MATERNO ASCONA



Radiotelevisione
svizzera