

domenica 14 dicembre
ore 17

lorena dozio
alibi
matinée de danse

concezione, coreografia, interpretazione: lorena dozio design
dispositivo, composizione musicale, interpretazione: daniel zea
creazione luci : sévérine rième
tecnica luci : marco oliani
costume e accessori: lorena dozio e daniel zea
produzione: association bagacera / crile - 2014

è un corpo sensore, quello di lorena dozio, un corpo che si lascia attraversare dalla musica composta e suonata in live da daniel zea e va a cercare le frequenze, rielabora il materiale acustico nel contatto col suolo.

è il corpo, al centro di questa danza-combattimento, di questa ricerca del punto di equilibrio fra dimensione orizzontale e dimensione verticale, fra terra e aria.

lorena dozio avanza sulla scena cercando il contatto con il terreno, lottando con forza animalesca contro forze opposte che la schiacciano e la portano a resistere.

una danzatrice potente, di grande presenza scenica: uno spettacolo che cattura il pubblico, imperdibile per tutti coloro che amano la danza come espressione artistica.



lorena dozio

nata a lugano, ha studiato arti performative al dams di bologna, poi ha integrato la formazione al centro nazionale di danza contemporanea ad angers diretto da emmanuelle huyhn. installata a parigi, fonda con fernando cabral, coreografo e danzatore brasiliano, l'associazione bagacera all'interno della quale crea diversi progetti in duo: qui a besoin de réalité? (teatro foce, festival des sévélins) ; accidental project (tanz haus di zurigo). parallelamente lorena dozio sviluppa i suoi progetti in solo come sphenix e vapor sostenuta da diversi teatri in francia grazie ai quali inizia una ricerca sulla relazione tra il visibile e l'invisibile e sul passaggio di stato della materia. si avvicina alla musica grazie all'incontro con carlo ciceri e daniel zea, con i quali comincia un'intensa collaborazione, da cui nasce, fra le altre cose, il nuovo progetto coreografico *alibi* con il dispositivo e la composizione musicale di daniel zea (biennale danza di venezia-prima danza, ccn du havre, festival respirations a saint-ouen; eglise de saintmerry, festival incandescences et fragments d'été a parigi; festival territori a bellinzona). all'interno dell'associazione crile fondata con carlo ciceri e daniel zea sviluppa nuovi progetti coreografici e musicali. come danzatrice lavora con laure bonicel, eric didry, catherine bay, boris achour, tiziana arnaboldi, anna redi. lorena dozio si è formata in yoga vinyasa con gerard arnaud ed è al terzo anno della scuola di yoga efy con gianna dupont in yoga dell'energia. nella sua ricerca coreografica, lorena dozio, concepisce il corpo come il primo luogo di sperimentazione, come un microcosmo costituendo l'unità di base di una struttura che, per moltiplicazione, diventa unmacrocosmo visibile e condivisibile

informazioni pratiche

prenotazioni: tramite segreteria telefonica: +41(0)79 646 16 14

online: www.teatrosanmaterno.ch

biglietti: fr. 15.- (fr. 10.- per detentori carta avs, studenti e membri dell'associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)

