

domenica 16 novembre
ore 17

gaezig **dalle alpi i corni e le trombe** **mescolati con la musica elettronica**

la musica tradizionale tipica dei nostri monti diventa più graffiante se mescolata con sonorità elettroniche più contemporanee: sembra un paradosso, eppure *gaezig*, parola proveniente dal canton berna, vuol dire "focoso".

incendiario e pieno di passione sarà il concerto che avrà luogo al san materno, portando in uno spazio già magico di suo la magia delle alpi, dei loro suoni e delle loro melodie: tre generazioni di musicisti si confronteranno tra loro, mischiando fino a confondere trombe, corni alpini, jodel, violini e fisarmoniche. il pubblico rimarrà estasiato di fronte alle improvvisazioni che irromperanno nel bel mezzo di melodie arcaiche, assaporando le composizioni originali di hans kennel (celebrato negli anni sessanta come pioniere del jazz) e le modalità espressive "jodelin" e "juetzlin" di christine lauterburg.

un appuntamento che saprà soddisfare gusti e palati differenti, trasportando il pubblico in un'atmosfera altra. assolutamente da non perdere!

musicisti

hans kennel, voce, jodel, tromba, corno alpino, buchel, bukkehorn

christine lauterburg, voce, jodel, fisarmonica, violino, viola

regina steiner, voce, jodel, tromba, corno alpino, buchel, cornetta, bukkehorn

leo bachmann, tuba



biografia

hans kennel è nato nel 1939 a svitto e ha seguito la classica formazione di trombettista presso i conservatori di friburgo e zurigo. dopo essere stato celebrato negli anni sessanta come pioniere del jazz ed essersi esibito con musicisti del calibro di kenny clarke, george gruntz e irène schweizer, ha diretto insieme a habarigan brass un suo complesso jazz, noto a livello internazionale. vent'anni più tardi kennel, che proviene da una famosa famiglia artisti di musica popolare del canton svitto, ha iniziato a dedicarsi alla sua patria più ristretta, dando vita al quartetto di corni alpini mytha e al complesso musicale alpine jazz herd (ribattezzata più tardi alpine experience), divenuti entrambi, negli anni novanta, gruppi emblematici della nuova musica popolare grazie al loro mix di suoni tradizionali e virtuosismi jazz. all'interno di questi gruppi musicali kennel non impiegava solo la tromba, ma anche il corno alpino e la sua stessa voce. nel 1998 il suo operato è stato insignito del premio per la cultura della svizzera interna.



informazioni pratiche

prenotazioni: tramite segreteria telefonica: +41(0)79 646 16 14

online: www.teatrosanmaterno.ch

biglietti: fr. 25.- (fr. 20.- per detentori carta avs, studenti e membri dell'associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)
