

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 6 maggio, ore 20.30

Una pietra sopra

di Manlio Marinelli, Teatro Libero Palermo



Scena e Regia : Lia Chiappara

Attore : Domenico Bravo

Scena realizzata da : Rosaria Randazzo

Canto : Stefania Sperandeo

Video : Domenico Bravo

Costume : Sartoria Teatro Libero

Luci : Fiorenza Dado e Gabriele Circo

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

Una pietra sopra è una sorta di Spoon River palermitana. Una serie di voci e di personaggi si inseguono sulla scena fino a comporre, davanti allo spettatore, l'inquietante affresco del disfacimento colpevole di una città. Davanti a questa decadenza inarrestabile il racconto dei morti di fronte ad un becchino si rivela come un concreto atto di ribellione che però sfugge alla realtà di tutti i giorni per evocare la metafisica. Ma si tratta di un intreccio ambiguo in cui il soprannaturale appare legato al quotidiano, la metafisica allo scorrere delle banali esistenze di ciascuno, in cui personaggi palesemente surreali appaiono del tutto autentici, il comico si tuffa costantemente nel tragico, la lingua artificiale del teatro si nutre della sporcizia terrosa del dialetto. Si tratta di un polilogo, di un concerto in cui l'ultimo indissolubile amplesso è quello tra il suono e il senso.

Al termine dello spettacolo breve colloquio con Beno Mazzone, direttore artistico del Teatro Libero di Palermo da oltre quarant'anni.

La compagnia del Teatro Libero ha all'attivo oltre quarant'anni di creazioni. Si tratta di un Teatro che è sensibile alle arti e alle tematiche sociali che porta sul palcoscenico. La sua concezione del teatro è quella di un luogo aperto e disponibile, entro cui la sua pratica abbia una sua continuità sia teorica che d'azione, una sua prassi di laboratorio vissuta attraverso l'attività di ricerca e di sperimentazione, l'identificazione e la presentazione di nuove drammaturgie, il teatro/danza, la nuova danza, l'elaborazione e la produzione di propri lavori, la promozione e la diffusione del teatro nelle scuole di ogni ordine e grado.

La fase creativa, per Teatro Libero, è inscindibile dalle attività complementari come l'organizzazione di convegni, seminari, esposizioni, la ricerca di spazi operativi nel tessuto della città (quartieri, scuole, biblioteche, strade, piazze, zone decentrate), e dei territori dell'entroterra palermitano e dell'intera regione Sicilia.

Sono due le strade maestre della poetica che Beno e Luca Mazzone e Lia Chiappara, registi permanenti del teatro, hanno percorso e continuano a percorrere: da un versante la rilettura della drammaturgia classica, Shakespeare, Eschilo, Gogol, o classici della letteratura come Dostoevskij, D'arrigo e altri, dall'altro l'esplorazione e la divulgazione della drammaturgia contemporanea italiana, europea e mondiale di autori spesso sconosciuti e inediti in Italia, come Handke, Vian, Kroetz, Mamet, Genet, Grumberg, Minyana, Mrozek, Havel, Schisgal, Gems, Mitropulu, Beckett, Lima, Laberge Cunillé, Botho Strauss, Ionesco, Pommerat, Visniec, Loher, Marinelli e altri.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti e membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)