



Sabato 8 aprile, ore 20.30

Domenica 9 aprile, ore 17.00

Carolyn Carlson

Poetry event... Ink sketches for Water Words

La danza nuovamente regina al Teatro San Materno con personalità di spicco della danza contemporanea. Carolyn Carlson ritorna nel tempio della danza del Teatro San Materno.



Danza: Carolyn Carlson insieme alla carismatica e sua fedele interprete Sara Simeoni

Carolyn Carlson, grande danzatrice e coreografa dal percorso artistico originale e capace di tratteggiare una calligrafia giapponese coreografica irripetibile.

Evento in cui Carolyn Carlson metterà ancora più in valore la sua forza tra pensiero e spiritualità. Il segno calligrafato per fare parlare il *gesto muto* al *gesto muto*. Insieme possono generare, nell'opera di Carolyn Carlson, il segno calligrafato come immagine per fare parlare il *gesto muto*, per lei è il motore per creare altri gesti a venire, nello svolgimento di tutto l'insieme coreografico.

La danza di Carolyn Carlson, che l'artista ha sempre definito 'poesia visuale', è sempre stata intimamente legata alle arti plastiche, sia nell'ispirazione che nello spazio (gesti, colori, luce). Constatando quanto il gesto sia effimero, Carlson ha sempre sentito la necessità di fissare il movimento sulla carta. Si tratta di un metodo per trattenere l'effimero del gesto? La coreografa ha scelto la parola 'tracce'. Il suo universo poetico si esprime oggi attraverso diverse forme: la danza, la scrittura e l'inchiostro. Nel punto di incontro di queste esperienze Carolyn Carlson sviluppa da diversi anni una forma particolare di esibizione: i Poetry Event. Un'esperienza nella quale si mescolano improvvisazione, danza, letture poetiche, esposizione di calligrafia e musiche per creare delle istantanee che arrivano direttamente dall'immaginario della Blue Lady. Nello specifico per il Teatro San Materno di Ascona Carolyn Carlson richiamerà Sara Simeoni, danzatrice carismatica e fedele interprete delle sue pièces a partire dal 2005, per realizzare un evento unico, un momento privilegiato abitato da un'espressione poetica infinitamente libera.

I suoi poemi e le sue calligrafie hanno dato vita a diverse edizioni e a "Writings on water", un'esposizione di disegni e scritture che è stata ospite del Musée d'Art et d'Industrie La Piscine a Roubaix da giugno a settembre 2016.

*I keep writing on endless pages
Maybe somewhere heard digested
Maybe nowhere at all
Tear scratch complete
What all poets assemble
Words and words and longer perceptions
To what concern are you to I
For what concern do I rearrange the alphabet
Be it the need to share a gift*

*Centuries among us
Poets whose gift is more than I
We all scribble a poem sometimes
Consequently of love
So do not listen
I have not written anything
You have not before heard
Only a different context
This moment now
So I come with myself perceived
Pronounced – to what consequence*

Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 30.– (Fr. 25.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti e membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)