



Sabato 14 maggio, dalle ore 20.30
Domenica 15 maggio, ore 17.00

Paul Giger e Andres Bosshard
SUONO-SOGNO-NOTTE (Klang- Traum-Nacht)

Concerto notturno con bivacco in teatro



Una prima assoluta per il Teatro San Materno che per un'intera notte accoglierà il pubblico che potrà bivaccare a stretto contatto con l'arte. Gli artisti **Paul Giger e Andres Bosshard**, soggiornando nelle residenze del teatro, prepareranno un'installazione di altissimo livello per immergere il pubblico in intense emozioni.

Le vostre orecchie trasformate in guardiani notturni difensori dei vostri sogni in un profondo e tranquillo sonno. Suoni volanti, che vogliono far sentire il vento intenso e benevolo tanto caro ai grandi maestri di musica indiana. Grandi ed onorevoli Maestri, completamente ignoti al mondo occidentale, che nell'isolato, stretto e favorevole punto più alto della vetta della montagna più remota, inizieranno solennemente a suonare cullati proprio dal vento.

Domenica 15 maggio,
Ore 17

E per chi non dovesse sentirsela di passare tutta la notte bivaccando, il vento intenso e benevolo tornerà anche domenica per alcune ore di brezza serale.

Biografie

Paul Giger nato ad Herisau, Svizzera, ha viaggiato in Asia come artista di strada 'busker', prima di studiare musica a Winterthur e Berna, dove ha conseguito il titolo di laurea, con insegnanti e solisti diplomanti. Dopo tre anni come Maestro d'Orchestra della St. Gallen Orchestra Sinfonica, inizia ad affacciarsi alla carriera di freelance, suonando repertori con una varietà di stili infinita, dal Barocco alla composizione contemporanea, improvvisazione, jazz fino alla musica folkloristica di differenti tradizioni. Ha collaborato con musicisti come Pierre Favre, Jan Garbarek, L'Hilliard Ensemble e il Coro della Filarmonica da Camera dell'Estonia. Per concludere, non sono mancate collaborazioni con artisti provenienti dalla musica Indiana ed Araba di tutto il mondo. Giger ha composto, durante gli anni, pezzi corali e orchestrali insieme a suite da camera, colonne sonore di film e musica per danzatori. In tutto ha realizzato sei album con ECM. Ha ricevuto un Premio alla Cultura nel 2015 come 'Kantons Appenzell, AR'.

Andres Bosshard vive e lavora a Zurigo. Inizia come pittore e molto presto si avvicina pure all'azione e all'arte performativa, prima di incontrare la musica sperimentale teatrale. Ha sviluppato oggetti roteanti che emanano suono, programmi interattivi di musica e di installazioni sonore, attraverso l'uso del computer. Nel 1985 fonda 'Nachtluft', un gruppo il cui obiettivo era quello di sviluppare l'improvvisazione musicale in luoghi urbani e meno convenzionali. Nel 1987 compie il primo Tour in Giappone. I più grandi progetti sono stati: 'Dam in Fusio' (1987), "Sound Bridge Bern" (1990), "Telefonia" (1991), satellite-link simultaneo di un concerto tra New York e Winterthur.

Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Sabato

Fr. 30.- (Fr. 25.- per detentori carta avs, studenti e membri dell'associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)

Domenica

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta avs, studenti e membri dell'associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)