



Venerdì 15 aprile,
ore 21

In ambito di Eventi letterari Monte Verità 2016 Utopia Amore

LES PETITES MORTS

Danzatori: Jared Gradinger and Angela Schubot
 Coreografia / Performance: Jared Gradinger and Angela Schubot
 Musica: Tian Rotteveel
 Luci: Andreas Harder
 Collaborazione artistica: Sigal Zouk
 Costumi: Heidi Lunaire
 Presse / Produzione: björn & björn



"La morte è ovunque, respira semplicemente te stesso in essa"

Il lavoro di Jared Gradinger e Angela Schubot si concentra sul 'debordare' del corpo. Il loro punto di partenza è la dissoluzione del sè. Come si può fermare " l'io " ?

Con "Les Petites Morts - spero che tu muoia presto" Gradinger e Schubot portano questo aspetto su un altro livello sollevando la questione paradossale di come due persone possono morire insieme sul palco. Un paradosso usato come punto di partenza per sviluppare un linguaggio del movimento che mira alla scomparsa del proprio corpo, pur rimanendo in scena. È possibile superare la solitudine della morte attraverso la solidarietà incondizionata? Possiamo trasformare la paura di morire in accettazione o addirittura in qualcosa che anela di morire? Tante le domande aperte in attesa di una risposta.

Biografie

Jared Gradinger e Angela Schubot hanno iniziato la loro ricerca con dei laboratori didattici per incoraggiare giovani artisti a tradurre il pensiero in formulazioni fisiche. I due hanno una collaborazione duratura con l'artista Rachel de Joode che cerca di decifrare l'esistenza umana in modo assurdo e surreale attraverso la fotografia, l'installazione e la performance.

Angela Schubot è cofondatrice insieme a Martin Clausen di Two Fish (2000-2012); lavora pure con Constanza Macras/Dorky Park, Rosalind Crisp, Theatercombinat Wien, Margret Sara Gudjonsdottir.

Jared Gradinger collabora con Pictoplasma e Jeremy Wade, è membro fondatore di Constanza Macras/Dorky Park, ha lavorato con Jill Emerson, Meg Stuart, William Forsythe e ha curato tre festivals a Bordeaux per "Les Grandes Traversées". Jared Gradinger è stato eletto interprete dell'anno 2011 dalla rivista "tanz".

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta avs, studenti e membri dell'associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)