



**Domenica 13 marzo,
ore 17**

SHANGHAI PATTERN SUITE

Corpo sonoro danzante, xala: **Ania Losinger**

Marimba, percussioni: **Mats Eser**

Danzatrice compagnia Tiziana Arnaboldi: **Eleonora Chiocchini.**

Direzione artistica: **Tiziana Arnaboldi**



Performance che mescola danza e musica, la composizione “Shanghai Patterns” di Ania Losinger e Mats Eser costituisce la base per l'elaborazione di una suite per una danzatrice contemporanea, accompagnata da una suonatrice di xala e da un musicista suonatore della marimba. Due strumenti particolari e inusuali su un palcoscenico avvolto da una luce verde-azzurra, tipica della città di Shanghai. Con loro, che occupano un posto fisso sul palco e sono il motore di tutto ciò che accade, anche i gong di Shanghai. A tessere e unire danza e musica ci penserà Eleonora Chiocchini, danzatrice della compagnia Tiziana Arnaboldi. Nel confronto, nell'intersecarsi e sincronizzarsi dei diversi linguaggi della danza si dispiega una reciproca ispirazione con effetto sinergico sulla musica.

Il tutto racconta storie di splendore, gigantismo, lavoro ossessivo, fugacità, miseria e sporcizia, che si intessono nel pulsare ininterrotto delle strade di Shanghai, diventando melodia della vita nel suo perpetuo scorrere, ora sospinto dalla massa senza volto, ora sostenuto dalla dignità di un sorriso che

non si spegne mai e continua a balenare anche sotto la dura campana di smog che ricopre la megalopoli.

Biografia

Ania Losinger, nata a Berna nel 1970, crea un proprio strumento musicale, la **xala**, strumento acustico primario a un uso originale, suonandoci sopra e sfruttando tecniche di danza mutate dal flamenco e dall'uso di due lunghi bastoni. In Shanghai pattern suite, progetto di ricerca interamente dedicato alla fusione di danza e musica, Ania apre la sua arte invitando un danzatore a farne parte per insieme trovare nuove sonorità e movimenti.

Collaborazione di ricerca grazie ad una residenza al Teatro San Materno.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta avs, studenti e membri dell'associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)