



Sabato 16 gennaio
Domenica 17 gennaio

Laboratorio diretto da Lucie Lataste “Danza e lingua dei segni”

per tutti coloro che desiderano esplorare lo spazio di pulsazioni silenziose.

Danzare insieme, per trovare un momento di abbandono che ci possa essere d'aiuto per risvegliare il nostro bisogno di esprimerci prendendo delle forme inaspettate.

Queste forme sono le nostre sensazioni, le nostre idee, che trasformate in azioni, si riflettono sul nostro corpo e si trasformano in una danza.

E se queste azioni-tensioni prendessero come guida le parole della lingua dei segni, e prendessero come musica la dilatazione dello spazio?

Come creare ritmi visuali e fare pulsare lo spazio grazie alle nostre presenze?

Come i nostri occhi possono diventare sensori di vibrazioni luminose?

Come il segno può diventare danza?

Lucie Lataste laureata in filosofia, intraprende una formazione di attore sulla tecnica di Grotowski, d'improvvisazione e teatro fisico. Nel 1993 scopre la lingua dei segni e crea un solo su "Ida, d'après Gertrude Stein". Partecipa alla formazione per attori di lingua dei segni al "International Visual Theater" di Parigi diretto da Emanuelle Laborit. Nel 2005 incontra il lavoro di Tiziana Arnaboldi con la quale diventa interprete e assistente in diverse produzioni. Nel 2009 crea il suo primo cantiere di creazione silenziosa con attori e danzatori sordi sull'universo di Boris Vian: "Les survivants". Nel 2014 crea con danzatori e attori sordi la produzione "Hiroshima mon amour" di M. Duras. Pubblica il libro "Un an en Danse des signes" con la fotografa Marie Hyvernaud.

Orari: sabato 10-17, domenica 10-17

Costo: fr. 100

Iscrizione e informazione: info@teatrosanmaterno.ch

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)79 688 70 47

tiziana.arnaboldi@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch