



Domenica 1 novembre,
ore 17

Tajikistan Badakhshan Ensemble Canzoni e danze rituali dalle Pamir Mountains



Sonorità mistiche dell'Asia centrale accolgono il pubblico in questo nuovo e singolare appuntamento del Teatro San Materno. Il gruppo **Badakhshan Ensemble**, in collaborazione con il festival *Les nuits du monde* e *Aga Khan Music Initiative (Ginevra)*, è pronto a conquistare gli spettatori con **musiche rituali e danze popolari** riprese dalla tradizione dei monti Pamir.

Direttamente dalla regione montuosa del Bam-i Dunya (il "Tetto del Mondo"), in Tajikistan, la fondatrice e direttrice del *Badakhshan Ensemble*, Soheba Davlatshoeva, danzatrice, cantante e musicista, assieme ai musicisti Aqnazar Alovatov (voce, rubab), Mukhtor Muborakkadamov (setar), Gulomsho Safarov (tanbur) e Khushbakh Niyozov (daf) mettono in scena le tradizioni musicali della loro terra di origine.

Il gruppo farà conoscere i canti devozionali, le danze e le musiche strumentali contemplative che gli abitanti dei monti Pamir hanno coltivato e custodito per secoli. È un emozionante incontro tra Occidente e Medio Oriente, in cui anche lo spettatore meno accorto verrà catturato dalla potente voce e dalle caratteristiche movenze della performer nonché dai ritmi cadenzati e profondi dei musicisti.

Non importa capire il senso delle parole, gli spettatori, accompagnati dal gruppo, intraprenderanno un percorso mistico che li porterà a comprendere e percepire il significato più profondo di queste tradizioni rituali.

L'appuntamento è ideato in collaborazione con il Festival *Le nuits du monde*, organizzato da ADEM, durante il quale le musiche di Oriente e di Occidente si incontrano, e con *Aga Khan Music Initiative Ginevra*, ideato dall'Aga Khan Development Network (AKDN), un programma di educazione musicale e artistica interregionale, la cui missione è quella di sostenere musicisti di talento e insegnanti di musica che lavorano per preservare, trasmettere e sviluppare il loro patrimonio musicale in forme contemporanee.

BIOGRAFIE

Badakhshan Ensemble prende il nome dalla regione montuosa - poeticamente conosciuta in Persiano come Bam-i Dunya, il "Tetto del Mondo" - che comprende la metà orientale scarsamente popolata del Tagikistan e nord-est dell'Afghanistan. I suoi membri vivono a Khorog, il capoluogo della regione e la città più grande del paese, dove lavorano come musicisti professionisti. Il loro repertorio include Maddah, canti devozionali che possono incarnare il potere spirituale conosciuto come baraka, lamenta con accompagnamento strumentale di riserva chiamato Falak, e canti tradizionali popolari, chiamati Khalqi. Non è un gruppo sponsorizzato dallo stato, i suoi membri si sono conosciuti all'Istituto delle Arti nella capitale Dushanbe in Tadjikistan, alla fine degli anni '80. Durante la guerra civile hanno collaborato con il teatro di dramma regionale in Khorog, dove hanno suonato musiche per spettacoli teatrali e dato concerti.

Soheba Davlatshoeva (1970), è una cantante e danzatrice di Badakhshan, Tadjikistan. Come direttrice del *Badakhshan Ensemble*, Davlatshoeva ha fatto conoscere le tradizioni musicali della sua terra nei palcoscenici di tutto il mondo.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti e membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)