

sa 28.03.2015, ore 20.30, *performances*
do 29.03.2015, ore 12.00, *brunch*

gisela hochuli, cesare viel performance - architecture

Una manifestazione di

arTRANSIT
performing arts in motion



V I V A I
Viavai
Contrabbando
culturale
Svizzera -
Lombardia

teatro
san
materno



Portatore di progetto /Projektträger: Teatro San Materno Ascona

Parte del programma / Teil von «Viavai, Contrabbando Culturale Svizzera-Lombardia»

Pro Helvetia & partner

performances

gisela hochuli: *“bewegungen im san materno”*

cesare viel: *“gropius”*

curatrice

barbara fässler

assistente

giovanna manzotti

due performers intervengono con voce, immagini in movimento, oggetti e atti del corpo negli spazi del teatro san materno ad ascona, interagendo con l'architettura d'avanguardia di stile bauhaus che ne connota fortemente la struttura. si crea così un'interazione tra i gesti degli artisti e l'architettura del teatro, non più percepita come unidirezionale, bensì nella sua apparenza dialogale. il teatro viene

vissuto come un *all over* tridimensionale, come un oggetto all'interno del quale - ed attorno al quale - attori e spettatori si muovono in tutte le direzioni. si sciolgono così i ruoli tradizionali tra chi mostra e chi guarda. le frontiere tra attore e spettatore, tra passività e attività diventano liquide e impalpabili, in un gioco differenziato di partecipazione e combinazione. il teatro si apre anche verso la terrazza e gli appartamenti dove alloggiava charlotte bara...



cesare viel: "gropius"

attraverso una performance/lecture dal tono ascensionale che vede la riproposizione ossessiva di due frasi di walter gropius, celebre architetto e fondatore del bauhaus, l'artista cesare viel indaga e decostruisce il sogno complessivo e utopico della scuola tedesca, fondata a weimar nel 1919. bozzolo e cuore pulsante di questa riflessione performativa è il teatro san materno e la sua struttura circolare, pronta ad accogliere immagini in movimento, in un loop senza fine.

gisela hochuli: "bewegungen im san materno"

stazioni fotografiche come residuo visivo di uno stretto rapporto con il teatro san materno, con la sua struttura architettonica e il paesaggio naturale che lo circonda. lievi azioni del corpo come omaggio alla storia della danzatrice belga charlotte bara, la cui anima sublime sembra ancora aleggiare nelle stanze del teatro. oggetti che testimoniano la memoria del luogo entrano in dialogo l'uno con l'altro, in relazione continua con lo spazio e i nostri gesti: è così che gisela hochuli ci invita a compiere una serie di precisi movimenti tanto fisici, quanto mentali.

gli artisti saranno presenti anche durante il brunch di domenica 29 marzo.
ulteriori informazioni sul progetto ArTransit: artransit.ch

Informazioni pratiche

Prenotazioni: +41(0)79 646 16 14; online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti: Performance Fr. 15.- (Fr. 10.- per detentori carta AVS, studenti e membri dell'Associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Brunch: Fr. 6.-

Portatore di progetto
Projektträger:



VIVALDI

Vivaldi
Centrale
culturale
Svizzera-
Lombardia

arTransit è un progetto realizzato nell'ambito di «Vivaldi – Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia», un programma di scambi binazionali promosso dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e realizzato in partenariato con i cantoni Ticino e Vallese, la città di Zurigo, la Fondazione Ernst Göhner e con il patrocinio degli Assessorati alla Cultura della Regione Lombardia e del Comune di Milano. vivaldi-cultura.net

arTransit ist ein Projekt im Rahmen von «Vivaldi – Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia». Initiiert von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, wird das Kulturaus-tauschprogramm in Partnerschaft mit den Kantonen Tessin und Valais, der Stadt Zürich sowie der Ernst Göhner Stiftung realisiert und steht unter den Patronaten der Region Lombardie und der Stadt Mailand. vivaldi-cultura.net

Partner:



Con il contributo di:
Regione
Lombardia



POSITIONER



IVIAFARINI

DOCVA:

Z

hdk

Media Partner:

