

do 07.06. 2015
ore 17

giorgio rossi sulla felicità

giorgio rossi (associazione sosta palmizi), ideazione coreografica e direzione artistica

autori e danz/attori: mariella celia, eleonora chicchini, olimpia fortuni, gennaro lauro, silvia mai, francesco manenti, daria menichetti, fabio pagano, sveva scognamiglio, valerio sirna, cinzia sità, cecilia ventriglia

in collaborazione con fondazione monte verità

in questo periodo di studio sulla felicità sono emerse due istanze essenziali: condividere e accettare i nostri limiti con ironia. semplicemente danzare, creando la possibilità di dare a sé stessi e agli altri qualcosa che si avvicini alla felicità, pur non avendo la pretesa di darne una rappresentazione esaustiva (associazione sosta palmizi e artisti associati)

NB. lo spettacolo avrà luogo presso il monte verità (piscina)

che cos'è la felicità? che cos'è questa chimera cui tutti tendiamo? è giusto e normale pretenderla? parte da una domanda su uno dei miti contemporanei, ma da sempre esistiti, lo spettacolo di giorgio rossi, un tuffo in un mondo colorato e macchietistico, grazie alla presenza di undici "danzattori", veri e propri performer in grado di catalizzare l'attenzione degli spettatori e giocare sul confine fra la commedia e la tragicommedia.

la pretesa della felicità, uno degli assunti di questa società consumistica, viene ridicolizzata in direzione del buffo, del comico, un comico che però ha un retrogusto amaro e tratti tragico.

lo spettacolo irride i desideri contraffatti costruiti in vitro dal consumismo e suggerisce che la felicità non va inseguita, bisogna solo rifondare il nostro vivere insieme sulla relazione, unica via per la salvezza.



giorgio rossi: come direbbe e. satie, "è un mammifero danzante". all'età di 4 anni, vedendo il clown svizzero dimitri esibirsi nel surreale tempo della scena, ha capito che il teatro era la sua vita. deve la sua fortuna artistica all'aver potuto assistere ai lavori di grandi maestri (kantor , brook , bausch , carlson ...) e, con alcuni, ha imparato l'arte scenica, sia come allievo che come interprete. nel 1984, è co-fondatore della sosta palmizi, sigla sotto la quale, in 25 anni, hanno lavorato oltre 300 danzatori e non, che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di teatro danza europee o hanno fondato propri gruppi e alcuni dei quali oggi, fanno parte dell'associazione. con i suoi spettacoli, sta girando il mondo, grazie all'universalità dell'arte poetica del movimento, di cui fa uso. fa parte di quella specie di esseri in via di estinzione che crede profondamente nell'immaginazione. la sua danza, è fatta di un'energia organica che auspica lo porti sulle scene ancora per molto. in questi anni collabora con artisti di altri campi, come: p. fresu, b. bertolucci, t. guilliam, s. benni, p. turci, l. poli, s. benni, d. riondino, p. rossi, banda osiris, g. mirabassi, m. rabbia, m. baliani, f. de luigi e tanti altri; partecipa come danzatore autore nella trasmissione vieni via con me di r. saviano e f. fazio e nel 2012 crea una coreografia originale per il corpo di ballo del teatro dell'opera dal titolo cielo di marzo. è docente presso l'accademia internazionale d'arte drammatica "vittorio gassman" e, in collaborazione con lo stesso teatro quirino, collabora a progetti d'integrazione sociale attraverso laboratori e la creazione di spettacoli tra cui viaggio fantastico dall'iperspazio, prodotto nel 2012. durante l'arezzo wave love festival cura la direzione artistica, insieme a raffaella giordano, della sezione danza wave all'interno della quale entrambi lavorano ad una nuova creazione originale, interpretata dai ragazzi del corso di scritte per la danza contemporanea, primo e secondo biennio. subito dopo è all'aquila, con un progetto de i cantieri dell'immaginario, per un laboratorio di creazione accompagnato dal direttore d'orchestra fabrizio puglisi. continua così il suo operato all'interno dell'ambito formativo e performativo delle nuove generazioni di danzatori. in novembre andrà in scena il lavoro di fine corso dal titolo segno del tempo, in collaborazione con elisabetta di terlizzi e l'ente per lo spettacolo dal vivo della provincia di sondrio

Informazioni pratiche

Prenotazioni: tramite segreteria telefonica: +41(0)79 646 16 14

online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti: Fr. 20.- (Fr. 15.- per detentori carta AVS, studenti e membri dell'Associazione eventi culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)

