

TEATRO

Associazione  
e-venti culturali

**SAN MATERNO** ASCONA



Sabato 6 giugno, ore 20.30

DANZA

CHF 20/15

## De-sidero

Collettivo Pergallini/Pitarresi



In un ambiente privo di coordinate, il corpo diventa strumento di orientamento. Nella microstoria di due corpi che si riconoscono emerge un principio universale: il desiderio non come mancanza, ma come movimento verso l'altro e il futuro. Il vuoto diventa spazio generativo di senso.

Una stanza semivuota, senza memoria del "prima" né certezze, sospesa tra il silenzio e l'enigma di ciò che la circonda. I pochi oggetti rimasti sono segni del tempo. Il vuoto pulsa come presenza invisibile. In quest'ambiente privo di coordinate, il corpo diventa unico strumento di orientamento.

In collaborazione con

BORGO  DIASCONA

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**

FONDAZIONE   
CARL  WEIDEMEYER

**RAIFFEISEN**

 **MIGROS TICINO**  
Percento culturale

I corpi tracciano traiettorie nello spazio, incarnando il *De-Sidero*: mancanza che si fa energia, tensione che diventa ponte, impulso tangibile che plasma il loro incontro. La stanza vuota si rivela spazio aperto, campo di forze dove il desiderio assume consistenza fisica: non più bisogno individuale, ma linguaggio condiviso, energia che unisce. Tra le pareti nude, il vuoto si trasforma in generatore di senso; terreno fertile che invita alla riscoperta della relazione e del possibile. Nella microstoria di due corpi che imparano a riconoscersi, si riflette un principio universale: il desiderio non come assenza da colmare, ma come movimento verso l'altro e verso il futuro, linfa che alimenta la trasformazione sociale e culturale.

Il vuoto non è assenza, ma spazio generativo di senso e possibilità.

**Durata:** 30 minuti

**Di e con:** Marco Pergallini e Maria Stella Pitarresi

**Musiche:** AAVV

**Produzione:** Platz14

**Residenze:** Platz14 dance platform (PA), Teatro San Materno (Ascona, Svizzera)

Progetto presentato nell'ambito di Festival Dissidenza 2025, PA

### **Marco Pergallini**

Marco Pergallini è artista e danzatore, co-direttore artistico e co-fondatore di Platz14. Si forma tra hip-hop, break dance e danza contemporanea, diplomandosi al centro coreografico Opus Ballet di Firenze. Collabora come interprete con numerose compagnie quali Compagnia Petrillo Danza, Cie Twain, Cie DNA, COB Opus Ballet. Lavora con coreografi nazionali e internazionali quali Diego Sinniger, Clara Furey Gustavo Olivera, performando in Italia e all'estero. Dal 2020 sviluppa un percorso autoriale con Maria Stella Pitarresi: il progetto *Sinopia* vince il Premio Residenza Teatro San Materno – Ascona (2021) ed è selezionato in importanti contesti nazionali. Le loro creazioni più recenti includono *Memento (un inutile infinito)*, vincitrice del bando Anticorpi XL/'24. Attivo anche come docente e formatore, insegna in festival e centri coreografici internazionali. È artista associato di Twain\_CPD e Arteria Mediterranea. Nel 2024 co-fonda "Platz14", centro di formazione professionale per la danza contemporanea a Palermo, di cui è docente stabile. Dal 2025 collabora come interprete per la Compagnia Tiziana Arnaboldi/ Teatro San Materno (Ascona).

### **Maria Stella Pitarresi**

Maria Stella Pitarresi è danzatrice e autrice, co-direttrice artistica e co-fondatrice di Platz14. Inizia la sua formazione nella compagnia *Piccoli Danzatori* del Teatro Massimo di Palermo e prosegue con Muxarte e presso Scenario Pubblico di Roberto Zappalà. Collabora come interprete con diverse compagnie tra cui Compagnia Petrillo Danza, Cie Twain e Danza Flux, prendendo parte a numerosi festival nazionali. Dal 2023 al 2025 è interprete di "Invisibili" Cie 111/ Aurielen Bory per una tournée internazionale. Dal 2020 sviluppa un percorso autoriale con Marco Pergallini: *Sinopia* è premiata con una residenza al Teatro San Materno – Ascona (2021) ed è selezionato in importanti

contesti nazionali e internazionali. Attiva anche come docente, insegna in programmi di formazione professionale e festival europei. È artista associata di Twain\_CPD e Arteria Mediterranea. Nel 2024 co-fonda a Palermo Platz14, centro di formazione professionale per la danza contemporanea. Dal 2025 collabora come interprete per la Compagnia Tiziana Arnaboldi/ Teatro San Materno (Ascona).

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

##### Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

##### Biglietti

Fr. 20.– (Fr. 15.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera per i detentori dell'abbonamento AG Cultura, giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

VIA IOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

[info@teatrosanmaterno.ch](mailto:info@teatrosanmaterno.ch)

[www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)