

TEATRO

Associazione  
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 29 marzo, ore 17.00  
DANZA E ARTI VISIVE  
CHF 25 / 20

Gesti intuitivi surreali  
Compagnia Tiziana Arnaboldi



*La mia creatività corre veloce, sulle ali del quotidiano.*  
Joana Vasconcelos

**Spettacolo di danza e arti visive ispirato all'opera *Miragem* di Joana Vasconcelos.**

Le opere d'arte di Vasconcelos sono sculture esplose, basate sull'istante. Le sue creazioni possiedono una monumentalità allegra ed incontenibile che sarebbe riduttivo definire con le parole. Per questo, a trasportarci nel suo mondo creativo sono corpi danzanti, che dipingono nello spazio tracce libere, fresche e intuitive, fondate sull'immediatezza. Una pennellata di gesti di carattere surreale.

In collaborazione con



**RAIFFEISEN**



**Coreografia:** Tiziana Arnaboldi

**Danzatori:** Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Justine Tourillon

**Creazione video, musica e luci:** Andrea Ferrari

Tiziana Arnaboldi, coreografa - danzatrice

Le creazioni di Tiziana Arnaboldi si sono fatte apprezzare in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Da ottobre del 2009 la Compagnia ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona. Crea piattaforme progettuali internazionali ed eventi artistici ispirati a questo luogo in stile Bauhaus, unico in Europa. Riceve numerosi riconoscimenti; tra questi il Premio Svizzero Patrimonio della Danza 2018 dell'Ufficio Federale della Cultura con lo spettacolo "Danza e Mistero" Omaggio alla danzatrice sacra Charlotte Bara.

Francesco Colaleo

(Napoli, 1988) danzatore, coreografo e pedagogista diplomato al CND di Lione. Si forma alla danza contemporanea al Labart T.C.S. di Napoli e continua il suo percorso artistico alla Biennale Danza di Venezia diretta da Ismael Ivo. Nel 2010 entra a far parte dell'Atelier MoDem della Cie Zappalà Danza e integra la compagnia nel 2011. Nel 2014, con Maxime Freixas, fonda la Cie MF | Maxime & Francesco. Dal 2018, è insegnante ospite al CCNR / Yuval Pick per i corsi della compagnia, per gli amatori e per i bambini. Dal 2012 al 2018 ha collaborato con la Cie Anou Skan (FR), la Cie Artemis Danza (IT), Emma Cianchi (IT), Antonello Tudisco (IT). Nel 2021 partecipa a un progetto della Maison Hermès con Christian Rizzo (FR) e inizia a collaborare con la Cie Aurelia (FR). Nel 2025 collabora con Daniela Clementina De Lauri (FR). Dal 2014 ad oggi, collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi (CH).

Maxime Freixas

(Béziers, 1989) danzatore, coreografo e pedagogista diplomato al CND di Lione. Si forma nei centri Epsedanse e Mondap'ART. Nel 2009 integra il Ballet Junior di Ginevra interpretando pièce di Hofesh Schechter, Thierry Malandain, Guilherme Bothello. Tra il 2010 e il 2012 collabora con Patrice Barthes (FR), Ron Howell (USA) e Alain Gruttadauria (FR) e Nathalie Bard (FR). Nel 2013 prosegue la sua carriera in Italia con la compagnia Artemis Danza di Monica Casadei. Nel 2014, con Francesco Colaleo, fonda la Cie MF | Maxime & Francesco. Dal 2014 ad oggi, collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi (CH), con la compagnia MP Ideograms Manfredi Perego (IT) e Daniela Clementina De Lauri (FR).

Justine Tourillon

Si è formata all'Académie Internationale de Danse di Parigi e al Ballet Junior di Ginevra, danzando negli spettacoli di Barak Marshall, Hofesh Shechter, Sharon Eyal, Roy Assaf, Cindy Van Acker, Jozsef Trefeli, Alexander Ekman, Kaori Ito. Attualmente collabora con Olivier Dubois in Auguri e Descente Sauvage, per la Compagnia Hallet Eghayan in Hourra! e Un Rameau Sortira. Nel 2020, fonda la Compagnie du Tourillon e crea il suo primo spettacolo OneWoman Show. Nel 2021, ha ottenuto il suo diploma di stato come insegnante di danza contemporanea al CND di Lione. Dal 2022 è danzatrice al Centro Nazionale Coreografico di Havre, Francia e della Compagnia Tiziana Arnaboldi, Svizzera.

---

## INFORMAZIONI PRATICHE

### Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

### Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera per i detentori dell'abbonamento AG Cultura, giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

[info@teatrosanmaterno.ch](mailto:info@teatrosanmaterno.ch)

[www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

---