

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 27 settembre, ore 20.30
Domenica 28 settembre, ore 17.00

DANZA

CHF 20 / 15

Rito contemporaneo

Compagnia Giovani Tiziana Arnaboldi
incontra Danza-Studio AFJD Losanna



Spettacolo ispirato a La sagra della primavera di Stravinsky

Sei giovani donne si abbandonano con coraggio al loro avvenire. La loro danza diviene rito contemporaneo, offerta sincera e testimonianza sensibile della complessità del crescere. Un atto collettivo fatto di gesti, ritmi e suoni, alla ricerca di un'immagine personale della primavera: simbolo di rinascita, libertà e potenza. Lo spettacolo celebra la forza della giovinezza; la sua urgenza di condividere, ascoltare e lasciare tracce. Un rito che racconta la vitalità e la fragilità di chi porta sulle spalle il peso e la promessa del futuro.

La coreografia si sviluppa in un ritmo organico e plastico, fatto di linee che si

In collaborazione con



RAIFFEISEN



costruiscono e si dissolvono, di gesti che si trasformano in segni. Il lavoro pone al centro il corpo, come luogo di risonanza, attraversato da luci interiori, tensioni e desideri.

Ogni interprete è invitata a portare la propria presenza autentica sulla scena, alimentando un processo creativo collettivo, dove l'individualità non è mai isolata ma fa parte di una scrittura più ampia e condivisa.

Una danza che abita il presente per proiettarsi verso l'avvenire.

Coreografia: Tiziana Arnaboldi in collaborazione con Nuria Prazak

Interpreti: Céleste Clair, Giulia De Marco, Mia Pacurariu, Jade Sabatella, Dounia Soleymani, Elisa Yamahata

Fotografia: Amelia Prazac

Durata: 50 minuti

Tiziana Arnaboldi (coreografa)

Le creazioni di Tiziana Arnaboldi si sono fatte apprezzare in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Da ottobre del 2009 la Compagnia ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona. Crea piattaforme progettuali internazionali ed eventi artistici ispirati a questo luogo in stile Bauhaus, unico in Europa.

Riceve numerosi riconoscimenti; tra questi il Premio Svizzero Patrimonio della Danza 2018 dell'Ufficio Federale della Cultura con lo spettacolo "Danza e Mistero" Omaggio alla danzatrice sacra Charlotte Bara.

Nuria Prazak

Ha studiato all'Accademia Teatro Dimitri di Verscio (Ticino), si è formata in danza contemporanea con Tiziana Arnaboldi e a Copenaghen e Firenze con la coreografa Simona Bucci (Tecnica Nikolais/Louis). Dal 2010 è membro della compagnia di Tiziana Arnaboldi e partecipa a diversi progetti come danzatrice e/o coreografa. Accanto alla sua esperienza di interprete, Nuria lavora da diversi anni come insegnante di teatro e di danza. Attualmente è responsabile di un progetto di integrazione della danza nelle scuole in collaborazione con la «Juilliard School» di New York ed insegna a giovani pre-professionisti per la «sezione danza e studio» del «Canton de Vaud».

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

CHF 20.- (CHF 15.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti e membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata per i detentori dell'abbonamento AG Cultura, giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch