

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 29 novembre, ore 20.30
Domenica 30 novembre, ore 17.00

DANZA

CHF 25 / 20

Tracce

Compagnia Tiziana Arnaboldi



Tracce ha debuttato con grande successo lo scorso anno al LAC Lugano Arte e Cultura, in occasione del 35° anniversario della Compagnia Tiziana Arnaboldi. Ora lo spettacolo, che racchiude la poetica della danzatrice, coreografa e regista asconese, approda al San Materno.

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA



Fondazione
Carl Weidemeyer

RAIFFEISEN

MIGROS TICINO
Per cento culturale

Tracce di gesti e suoni.

Accenni di viaggi e memorie cantate da corpi in un'atmosfera di sospensione e fragilità. Quattro danzatori si uniscono in un gioco solenne, come fosse un rito, per incontrare il motivo di una danza. Una ricerca dell'inafferrabile, capace di farci viaggiare oltre la bellezza del mistero.

Tracce è un canto di libertà nel quale il corpo, dispensatore di emozioni, diviene paesaggio e anima.

"È mia urgenza continuare a realizzare nuove tracce. Ogni traccia è per me indelebile; scolpita nel cuore e nella mente."

Tiziana Arnaboldi

Coreografia di Tiziana Arnaboldi

Danzatori: Eleonora Chiocchini, Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Justine Tourillon

Musica a cura di: Mauro Casappa

Disegno luci: Andrea Ferrari

Coproduzione Compagnia Tiziana Arnaboldi e Teatro San Materno Ascona

Con il sostegno di Repubblica e Cantone Ticino DECS Swisslos, Comune di Ascona, Fondazione Carl Weidemeyer, Fondazione Pende

Durata: 50 minuti

Tiziana Arnaboldi (coreografa)

Le creazioni di Tiziana Arnaboldi si sono fatte apprezzare in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Dall'ottobre 2009 la Compagnia ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona. Crea piattaforme progettuali internazionali ed eventi artistici ispirati a questo luogo in stile Bauhaus, unico in Europa.

Riceve numerosi riconoscimenti; tra questi il Premio Svizzero Patrimonio della Danza 2018 dell'Ufficio Federale della Cultura con lo spettacolo "Danza e Mistero" Omaggio alla danzatrice sacra Charlotte Bara.

Eleonora Chiocchini

Danza come interprete per le compagnie italiane Abbondanza/Bertoni, Habillé d'eau, Déjà donné, Dergah danza teatro, Simona Bucci, Sosta Palmizi, Compagnia dello Scompiglio, Adarte. In Svizzera dal 2007 con la Compagnia Tiziana Arnaboldi. Nel 2011 vince il premio Toscana Factory Dance a Fabbricaeuropa con "Frane".

Francesco Colaleo

(Napoli, 1988) danzatore, coreografo e pedagogista diplomato al CND di Lione. Si forma alla danza contemporanea al Labart T.C.S. di Napoli e continua il suo percorso artistico alla Biennale Danza di Venezia diretta da Ismael Ivo. Nel 2010 entra a far parte dell'Atelier MoDem della Cie Zappalà Danza e integra la compagnia nel 2011. Nel 2014, con Maxime Freixas, fonda la Cie MF I Maxime & Francesco. Dal 2018, è insegnante ospite al CCNR / Yuval Pick per i corsi della compagnia, per gli amatori e per i bambini. Dal 2012 al 2018 ha collaborato con la Cie Anou Skan (FR), la Cie Artemis Danza (IT), Emma Cianchi (IT), Antonello Tudisco (IT). Nel 2021 partecipa a un progetto della Maison Hermès con Christian Rizzo (FR) e inizia a collaborare con la Cie Aurelia (FR). Nel 2025 collabora con Daniela Clementina De Lauri (FR). Dal 2014 ad oggi, collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi (CH).

Maxime Freixas

(Béziers, 1989) danzatore, coreografo e pedagogo diplomato al CND di Lione. Si forma nei centri Epsedanse e Mondap'ART. Nel 2009 integra il Ballet Junior di Ginevra interpretando pièce di Hofesh Schecter, Thierry Malandain, Guilherme Bothello. Tra il 2010 e il 2012 collabora con Patrice Barthes (FR), Ron Howell (USA) e Alain Grutaudauria (FR) e Nathalie Bard (FR). Nel 2013 prosegue la sua carriera in Italia con la compagnia Artemis Danza di Monica Casadei. Nel 2014, con Francesco Colaleo, fonda la Cie MF I Maxime & Francesco. Dal 2014 ad oggi, collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi (CH), con la compagnia MP Ideograms Manfredi Perego (IT) e Daniela Clementina De Lauri (FR).

Justine Tourillon

Si è formata all'Académie Internationale de Danse di Parigi e al Ballet Junior di Ginevra, danzando negli spettacoli di Barak Marshall, Hofesh Shechter, Sharon Eyal, Roy Assaf, Cindy Van Acker, Jozsef Trefeli, Alexander Ekman, Kaori Ito. Attualmente collabora con Olivier Dubois in Auguri e Descente Sauvage, per la Compagnia Hallet Eghayan in Hourra! e Un Rameau Sortira. Nel 2020, fonda la Compagnie du Tourillon e crea il suo primo spettacolo OneWoman Show. Nel 2021, ha ottenuto il suo diploma di stato come insegnante di danza contemporanea al CND di Lione. Dal 2022 è danzatrice al Centro Nazionale Coreografico di Havre, Francia e della Compagnia Tiziana Arnaboldi Svizzera.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera per i detentori dell'abbonamento AG Cultura, giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch