

TEATRO

Associazione  
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Sabato 10 maggio ore 20.30

TEATRO

## Dal Big Bang all'Homo Stupidens

Di e con Enrico Ferretti e Gerardo Mele

*Spettacolo ispirato alla pedagogia teatrale di Pierre Byland e  
Mareike Schnitker*

*Sguardo esterno: Tiziana Arnaboldi e Grazia Roncaglia*



Franz e Gustavo sono stati selezionati da un noto antropologo quali rappresentanti emblematici dell'Homo Sapiens del Nord e del Sud e accompagnano lo studioso nelle sue innovative presentazioni del Grande quaderno della storia dell'umanità. Ma stasera un imprevisto dell'ultimo momento impedisce al rinomato scienziato di presenziare e le due cavie si trovano catapultate nel difficile ruolo di supplenti.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DIASCO

RAIFFEISEN  
Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
Fondazione  
Carl Weidemeyer  
SWISSLOS

Lusingati dall'incarico si gettano con entusiasmo nella delicata missione di organizzare una presentazione ordinata e coerente. Nonostante i continui riferimenti al "Grande quaderno", soverchiati dalla loro difficoltà nel situare correttamente fatti ed eventi nella linea del tempo vengono trascinati in situazioni paradossali e assurde.

Facendo leva sulle peculiarità e sulla versatilità dei due interpreti, lo spettacolo fa emergere i codici di una teatralità e di una drammaturgia in cui il corpo dell'attore viene messo in primo piano, consentendo di riflettere con ironia su alcune caratteristiche dell'homo sapiens.

Il legame, al tempo stesso scientifico e burlesco, con l'antropologia, permette ai due protagonisti di indagare la natura umana armati di grande stupidità, intesa nella sua accezione originaria di stupore, stupefazione e meraviglia.

L'ambivalenza gestuale tra l'animato e l'inanimato è una delle originalità dello spettacolo, così come la delicatezza con cui si affronta la vita, l'amore e la morte, affidando allo spettatore il compito di completare il finale.

Coproduzione: Compagnia Tiziana Arnaboldi (CH), Teatro San Materno (CH)  
Ass. Clown Sensibile (I), Festival Internazionale FINC di Taormina (I).

Enrico Ferretti

Attore, ricercatore e insegnante è attivo in ambito artistico e pedagogico. Artisticamente si forma alla scuola di teatro Jacques Lecoq di Parigi, dove incontra Pierre Byland, con cui inizia un'intensa collaborazione artistica. È cofondatore della Compagnia Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, con la quale partecipa come attore, coautore o collaboratore artistico a una ventina di spettacoli, rappresentati in molte città europee.

Gerardo Mele

Danzatore, attore e insegnante. Collabora con la compagnia Les fusains diretta da Pierre Byland, del quale è assistente e coautore in "Solo Sei" (2002), "Cadavre Exquis" (2007) e "Masterklass" (2011). Danzatore dal 1976, lavora con varie compagnie e dal 1990 pratica la "danza sensibile", iniziando così un percorso personale di ricerca: "il corpo sensibile" che insegna dal 1998. Dal 2013 tiene laboratori intensivi di "clown sensibile".

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.