

TEATRO

Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Venerdì 15 dicembre ore 20.30

Sabato 16 dicembre ore 20.30

TEATRO

Dal Big Bang all'Homo Stupidens

di e con Enrico Ferretti e Gerardo Mele



Un noto studioso è stato invitato ad Ascona per presentare le sue innovative ricerche in campo antropologico. Un imprevisto dell'ultimo minuto gli impedisce però di presenziare. I suoi due assistenti – che si occupano del trasporto, della traduzione e degli accattivanti disegni dei volumi 1 e 2 del "Grande quaderno della storia dell'umanità" - si trovano così catapultati nel difficile ruolo di sostituti. Lusingati dall'incarico si gettano con grande entusiasmo nella delicata missione di organizzare una presentazione ordinata e coerente. Nonostante i continui riferimenti al "Grande quaderno", la loro seria difficoltà nel situare correttamente fatti ed eventi nella linea del tempo li trascina in situazioni assurde, improbabili, e tragicomiche.

In coproduzione e con il sostegno del Festival Internazionale FINC di Taormina

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

 BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

 Fondazione
Carl Weidmeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
 SWISSLOS

Enrico Ferretti

Attore, ricercatore e insegnante è attivo in ambito artistico e pedagogico. Artisticamente si forma alla scuola di teatro Jacques Lecoq di Parigi, dove incontra Pierre Byland, con cui inizia un'intensa collaborazione. È cofondatore della Compagnia Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, con la quale partecipa come attore, coautore o collaboratore artistico a una ventina di spettacoli, rappresentati in molte città europee.

Gerardo Mere

Danzatore, attore e insegnante. Collabora con la compagnia Les fusains diretta da Pierre Byland, del quale è assistente e coautore in "Solo Sei" (2002), "Cadavre Exquis" (2007) e "Masterklass" (2011). Danzatore dal 1976, lavora con varie compagnie e dal 1990 pratica la "danza sensibile", iniziando così un percorso personale di ricerca: "il corpo sensibile" che insegna dal 1998. Dal 2013 tiene laboratori intensivi di "clown sensibile".

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.