



Sabato 2 dicembre ore 20.30  
Domenica 3 dicembre ore 17.00

## DANZA

Compagnia Tiziana Arnaboldi

# Corpi tra le nuvole

*Una coreografia di gesti sfuggenti, impalpabili e mutevoli. Corpi avvolti da nuvole proiettano sogni e fantasie, legandosi tematicamente all'universo creativo di Jean Arp.*



Coreografia: *Tiziana Arnaboldi*  
Interpreti: *Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Justine Tourillon*  
Creazione luci: *Andrea Ferrari*  
Musica: *Mauro Casappa*

Entità libera e senza peso, perenne divenire e cambiamento costante, la nuvola è una delle protagoniste dell'opera di Jean Arp. Capaci di evocare le più disparate associazioni, le nuvole ci accompagnano quotidianamente e ci fanno sognare, anche quando dimentichiamo di sollevare lo sguardo. Nelle loro eterne trasformazioni suscitano immagini oniriche e profonde. Sono esse il motore della nostra danza. Il corpo, dispensatore di emozioni, diviene paesaggio e anima.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

**BancaStato**  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

Fondazione  
Carl Weidmeyer

**SWISSLOS**

### Tiziana Arnaboldi

Realizza e produce molti spettacoli e performance, che si sono fatti apprezzare in prestigiosi Teatri e Festival in Svizzera e all'estero. Nel 2003 crea "1000 e 1 aqua", coprodotto con la Companhia de Almada (Portogallo), e nel 2004 "Donne che si raccontano". Nel 2005 crea lo spettacolo "Cruda Bellezza", col quale nel 2007 ha fatto una tournée in Africa (Sud Africa, Mozambico, Angola), realizzando un documentario sulla stessa grazie al regista Mohammed Soudani. Nel 2008-09 produce "Volo via" e "Condannato Libero", coprodotto dalle Giornate di danza contemporanea. Nel 2014 con la Compagnia Giovani crea lo spettacolo "Linea", premiato al Festival Internazionale del Teatro e della Scena Contemporanea a Lugano. Nel 2018 crea "Danza e Mistero" Omaggio a Charlotte Bara, Premio svizzero Patrimonio della danza 2018. Nel 2020 realizza "Autour du corps", omaggio al Bauhaus presentato in Ticino, Svizzera, Italia. Nel 2022 crea "La vita comincia ogni giorno" Lettere del poeta praghese Rainer Maria Rilke (1875-1926). Nel 2023 crea "Corpi tra le nuvole", performance ispirata a Jean Arp (1886-1966).

### Justine Tourillon

Si è formata all'Académie Internationale de Danse di Parigi e al Ballet Junior di Ginevra, danzando negli spettacoli di Barak Marshall, Hofesh Shechter, Sharon Eyal, Roy Assaf, Cindy Van Acker, Jozsef Trefeli, Alexander Ekman, Kaori Ito. Collabora con Olivier Dubois in "Auguri" e "Descente Sauvage", per la Compagnia Hallet Eghayan in "Hourra!" e "Un Rameau Sortira". Nel 2020, fonda la Compagnie du Tourillon e crea il suo primo spettacolo "OneWoman Show". Nel 2021, ha ottenuto il suo diploma di stato come insegnante di danza contemporanea al CND di Lione. Dal 2022 è danzatrice al Centro Nazionale Coreografico di Havre.

### Francesco Colaleo

Danzatore, coreografo e pedagogista diplomato al CND di Lione. Si forma al al Labart T.C.S. di Napoli e continua il percorso artistico alla Biennale Danza di Venezia diretta da Ismael Ivo. Nel 2010 entra a far parte dell'Atelier MoDem della Cie Zappalà Danza e integra la compagnia nel 2011. Nel 2014, con Maxime Freixas, fonda la Cie MF | Maxime & Francesco. Dal 2018, è insegnante ospite al CCNR / Yuval Pick. Dal 2012 al 2018 ha collaborato con la Cie Anou Skan (F), la Cie Artemis Danza (I), Emma Cianchi (I), Antonello Tudisco (I). Nel 2021 partecipa a un progetto della Maison Hermès con Christian Rizzo (F) e inizia a collaborare con la Cie Aurelia (F). Dal 2014 collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi.

### Maxime Freixas

Danzatore, coreografo e pedagogista diplomato al CND di Lione. Si forma nei centri Epsedanse e Mondap'ART. Nel 2009 integra il Ballet Junior di Ginevra interpretando pièce di Hofesh Schechter, Thierry Malandain, Guilherme Bothello. Tra il 2010 e il 2012 collabora con Patrice Barthes (F), Ron Howell (USA) e Alain Gruttadauria (F) e Nathalie Bard (F). Nel 2013 lavora con la compagnia Artemis Danza di Monica Casadei. Nel 2014, con Francesco Colaleo, fonda la Cie MF | Maxime & Francesco. Dal 2014 collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi, con la compagnia MP Ideograms Manfredi Perego (I) e Daniela Clementina De Lauri (F).

---

### INFORMAZIONI PRATICHE

#### Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

#### Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.