

TEATRO



Associazione
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA

Domenica 7 maggio, ore 17

Blue Love

La sofferenza silenziosa nei grandi acquari

Angela Rui



Attraverso la mediazione di pareti di vetro, un acquario attua una separazione materiale tra mondo acquatico e terrestre, così come una separazione ontologica tra umanità e ciò che definiamo Natura.

Il suo essere trasparente, che insieme connette e separa, evoca la produzione modernista del rapporto che abbiamo instaurato con le altre specie: animali rimossi da luoghi esotici o lontani si trasformano in esemplari e unità classificatorie. Una storia illuminista e fin qui tutto chiaro.

Attraverso una serie di racconti di backstage tanto umidi quanto opachi, tra archivi di laboratorio, macchine, microscopi, acquari nazionali, controllo climatico, infrastrutture oceaniche situate e cura reale, ci caleremo in una storia d'amore impossibile da cui ne usciremo perdenti, ma forse anche un po' più animali.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Fondazione
Carl Weidmeyer

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

MIGROS TICINO
Per cento culturale

Angela Rui

È una curatrice e ricercatrice di design con sede a Milano. Ex designer, giornalista e PhD in Exhibition Design, oggi contribuisce - attraverso il mentoring, la curatela e la scrittura - a rivedere il ruolo del design come pratica critica che supera i modi convenzionali di abitare il mondo a supporto e tutela del rinnovamento eco-sociale attraverso metodologie sperimentali di progettazione sistemica, relazionale e rigenerativa. Ha curato la mostra e il programma AQUA - RIA. Or the Illusion of a Boxed Sea al maat (Lisbona, 2021); ha co-curato I See That I See What You Not See, la partecipazione nazionale Olandese per Broken Nature – XXII Triennale di Milano (2019) e Faraway So Close – la 25a Biennale di Design di Lubiana (2017). Attualmente insegna al master GEO-Design della Design Academy Eindhoven (NL), e Critica del Con - temporaneo all'Università di Design di San Marino.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.