

Sabato 29 novembre ore 20.30
Domenica 30 novembre ore 17

linea

torna al san materno

la nuova produzione

di tiziana arnaboldi

vincitrice del fringe festival

Linea è un viaggio anche attraverso una dimensione teatrale, liturgica, mitologica, simbolica, illusoria. Come quando un coro di cinque donne ammaliatrici dalle grottesche capigliature sembra uscire da una commedia di Aristofane imitando il tubare di uccelli innamorati. Oppure alcuni grossi ceppi diventano piedistalli per movenze calibrate in un elogio della lentezza e dell'equilibrio.
(G. Thoeni, Azione)

La coreografia di Tiziana si sviluppa secondo percorsi più legati alla danza «pura» ed ha il pregio di non farsi condizionare troppo dalla presenza dell'oggetto bastone, che diventa lo strumento per ragionare sempre e comunque sul corpo: sulle sue infinite possibilità di movimento ma anche sui suoi limiti, sulle particolarità di ognuno che lo rendono diverso da tutti gli altri, sulle architetture nascoste di una «macchina» unica che la danza contemporanea ha il pregio di farci (ri)scoprire in maniera sorprendente, in un'epoca in cui lo stesso concetto di corporeità assume contorni sempre più astratti.
(A. Mariotti, Corriere del Ticino)

torna al san materno la nuova produzione di tiziana arnaboldi, e ci torna carica di energia, grazie al successo raccolto nelle repliche al teatro dimitri, all'accademia di mendrisio e al foce di lugano - lo spettacolo è stato inserito nel programma della 23. edizione del festival internazionale del teatro e della scena contemporanea (FIT).

linea, oltretutto, si è aggiudicata il primo posto al concorso (interno al FIT) «fringe - l'altro festival». la motivazione che hanno dato i giovani giurati va ricercata nelle immagini coreografiche, «capaci di emozionare, nate dall'unione fra i corpi dei danzatori e i sessantasei bastoni in legno». non è passato inosservato «il dialogo tra il movimento corporeo e la staticità lignea, espresso in giochi di volumi e linee in continua evoluzione, ma anche quello tra i danzatori professionisti e quelli in formazione».

un ulteriore incentivo per la compagnia, composta da attori professionisti e non, che ha convinto critica e pubblico grazie ad un lavoro delicato e forte al tempo stesso, spruzzato di ironia, senza nessuna caduta nel banale o nell'ovvio.

da vedere per chi non l'avesse ancora visto.
e da rivedere per chi volesse immergersi di nuovo nella poesia dei movimenti e dei gesti.

prenotazioni:

tramite segreteria telefonica
+41 (0) 79 646 16 14

oppure online

www.teatrosanmaterno.ch



coreografia e regia **tiziana arnaboldi**

con gli interpreti faustino blanchut, francesco colaleo, carlotta dionisio, maxime freixas, francesca linnea ugolini, debora turvani, eulalia prisco, luca rampazzi, claudia rossi valli, camilla stanga, tiziana vonlanthen
assistente pierre-yves diacon
musica a cura di mauro casappa
disegno luce felix leimgruber

compagnia giovani **tiziana arnaboldi**

la compagnia giovani tiziana arnaboldi è nata nel 2009 con l'apertura del teatro san materno di ascona. si tratta di un progetto di qualità e unico in ticino: avvicinare giovani di talento del territorio ad un percorso formativo professionale nell'ambito della danza contemporanea. gli undici interpreti della compagnia sono formati da sette giovani danzatori del territorio ancora in formazione e da quattro giovani professionisti provenienti dall'estero e già attivi in altre compagnie professionali. il progetto si nutre di ricerca e di esplorazioni per riscoprire il senso e la forza di esprimersi con le proprie particolarità di danzare, parlare, ascoltare e tacere per esaltare la propria bellezza. molti spettatori si ricorderanno di "frammenti di carta" grande successo di pubblico e di critica, ora sono pronti a presentare la nuova creazione "linea".

coproduzione: progetto interreg festival delle due rocche arona, teatro san materno ascona accademia di architettura mendrisio (atelier architetto riccardo blumer) con il sostegno di progetto interreg, comune di ascona, fondazione familien-vontobel

Informazioni pratiche

Biglietti: Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti e membri dell'Associazione e-venti culturali; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)

prenotazioni:

tramite segreteria telefonica
+41 (0) 79 646 16 14

oppure online

www.teatrosanmaterno.ch

