



Domenica 23 aprile, ore 17.00

Otolithes

Nell'ambito del festival Performa

Lorena Dozio, danzatrice ticinese



Concetto, coreografia : Lorena Dozio

Composizione musicale : Séverine Rième

Interpreti : Aniol Busquets, Séverine Bauvais, Lorena Dozio, Edouard Pelleray

Accompagnamento drammaturgico : Stefano Tomassini

Produzione e amministrazione : Sergio Chianca/ Bürokultur et Clémence Sormani

Grazie a Kerem Gelebek

IT_Otolithes (codice d'uccelli) s'ispira alla lingua degli uccelli e dei linguaggi fischianti praticati in diverse parti del mondo. Investigando la relazione all'aria, al suono e all'altro attraverso il fischio, i corpi diventano strumenti musicali e trasmettitori di codice. La pressione dell'aria come appoggio nello spazio, induce al sollevamento e

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

all'elevazione sfidando la forza della gravità. Come ci si orienta nel mondo? attraverso quali traiettorie, quali incontri e su che piani di realtà? I quattro corpi-sensori generano delle costellazioni effimere su diversi piani guidati dagli otoliti, cristalli nell'orecchio interno che partecipano all'equilibrio e all'orientamento nello spazio.

Biografia

Lorena Dozio è danzatrice e coreografa svizzera italiana. Studia all'Università di Bologna (DAMS) e si forma in seguito in danza e coreografia al Centro Nazionale di Danza Contemporanea di Angers (CNDC) sotto la direzione di Emmanuelle Huynh. Dal 2006 sviluppa il suo lavoro coreografico; ha collaborato con Fernando Cabral e lavorato con altri coreografi come Maria Donata D'Urso (assistente), Laure Bonicel, Catherine Bay, Eric Didry e ultimamente con Emmanuelle Raynaut (danza). Nel 2013 segue la formazione *Transforme* all'Abbaye de Royaumont con Myriam Gourfink, in questo contesto crea il solo *levante* e comincia la collaborazione con i compositori Carlo Ciceri e Daniel Zea. Insieme creano l'Associazione Crile basata a Lugano. Nel 2014 alla Biennale Danza/Prima. Danza di Venezia, crea il solo *Alibi* e nel 2015 il trio maschile *Les nautes*. Il lavoro di Lorena Dozio si sviluppa sul principio di una scrittura sensibile: esplora l'unico e il multiplo, il soffio come motore del movimento che il lavoro di visualizzazione porta su dei territori trasgressivi del passaggio dal visibile all'invisibile. Lorena Dozio è artista associata al LAC/LuganoInScena di Lugano all'interno del progetto YAA! (Young Artist Associated) promosso da Pro Helvetia.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti e membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)