



Sabato 29 ottobre, dalle ore 10.00 alle 17.00

Domenica 30 ottobre, dalle ore 10.00 alle 17.00

Laboratorio di danza con Bruno Catalano

La relazione in movimento



Rivolto a danzatori professionisti, danzatori ancora in formazione e insegnanti di movimento

In questo seminario molta importanza verrà data alla consapevolezza che il nostro corpo possiede una massa fisica. Useremo questa massa per muoverci nello spazio e sentire il corpo nella sua interezza.

L'idea base del workshop è giocare con i propri corpi (e la loro massa) come se fossero delle *meteore* che cadono. Impareremo quindi a cadere assorbendo il nostro peso al suolo senza farci male e attraverso specifici esercizi svilupperemo la prontezza di agire e reagire ad un corpo che avanza verso di noi.

Giocando con varie azioni fisiche in relazione a uno o più partner svilupperemo l'abilità di muoverci istintivamente e di reagire con chiarezza e precisione agli impulsi dati dal nostro partner.

Pesi leggeri

Esistono tanti modi di entrare fisicamente in contatto con un altro corpo ed esistono tanti modi di condividere il peso del nostro corpo con un'altra persona.

Di queste azioni faremo pratica:

- trasferire il nostro peso sul corpo di un'altra persona
- distribuire il peso sulla superficie dell'altro corpo
- controbilanciare i due pesi (mio e del partner) attraverso il contatto (anche in movimento)
- ricevere il peso senza perdere la propria stabilità
- assorbire l'impatto di un corpo che vuole raggiungerci (per esempio attraverso un salto)
- sollevare con il minimo sforzo
- alleggerire il nostro peso nel momento in cui si è sollevati

Mettendo insieme diversi tipi di prese, sollevamenti e salti i partecipanti impareranno delle sequenze molto dinamiche, manipolandosi vicendevolmente in diversi modi.

Bruno Catalano

Si è diplomato nel 2003 alla Dance Academy-E.D.D.C. di Arnhem (Olanda). Molti i coreografi per i quali ha danzato, tra gli altri Marcus Grolle, Morgan Nardi, Katja Wolf, Tino Sehgal, Tiziana Arnaboldi, Ornella D'Agostino. Dal 2007 è co-direttore artistico insieme a Simone Blaser della compagnia PiccoliProduction (www.piccoliproduction.com). Nel corso degli anni la compagnia è stata prodotta dalla Tanzhaus di Zurigo, dalla Rotefabrik e da Gessnerallee. Inoltre la compagnia collabora spesso con musei e gallerie d'arte. Nel 2015 affianca come coreografo il lavoro del regista Christian Seiler nella messa in scena dell'opera lirica *La Finta Giardiniera* di W.A.Mozart. Bruno insegna da tanti anni in numerose accademie e scuole di danza in Europa. Dal 2010 collabora come coreografo e pedagogo con l'associazione AGtheater, un gruppo di teatro composto da adolescenti.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Costo scrizione

Fr. 100