



Domenica 9 ottobre,
ore 11.00
entrata libera

Passeggiare nella storia degli spazi del Teatro San Materno *Nell'ambito di Laban Event Monte Verità*

con Tiziana Arnaboldi *coreografa insieme a giovani danzatori di Parigi*
e Chiara Tassi *filosofa*

Una mattinata per passeggiare con i danzatori tra i vivaci colori delle pareti del Teatro San Materno e dei suoi appartamenti, seguendo le tracce di Charlotte Bara, rievocando il suo ricco e profondo universo di pensieri sulla vita, la morte e la sacralità della danza.

Tiziana Arnaboldi

Direttrice dell'omonima compagnia, è autrice di una quarantina di creazioni artistiche che hanno avuto un grande riscontro di pubblico e critica in Festival tenutisi nelle più importanti città europee e in Africa.

Da ottobre del 2009 la compagnia Tiziana Arnaboldi ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona, dove crea piattaforme progettuali internazionali ispirate a questo luogo. Dal 2014 ha aperto uno spazio di ricerca e di dialogo tra la danza ed altri linguaggi artistici, che si uniscono per esplorare nuovi territori e per dar luogo a un intreccio modulare di passerelle concrete e immaginarie.

Chiara Tassi

Si è laureata in Filosofia all'Università di Bologna. Archivista del Fondo Charlotte Bara presso il Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona è stata co-autrice, insieme all'architetto Tallone, del volume *Teatro San Materno di Ascona*, Gabriele Capelli, Mendrisio. Si è poi occupata dell'archiviazione della Biblioteca Marco Bonzanigo (Magadino). Attualmente è responsabile della biblioteca e del programma culturale del Comune di Gambarogno.