



Sabato 28 novembre ore 20.30,
Domenica 29 novembre ore 17

Lili Chao Rigolo

Sanddorn Balance: l'equilibrio nel movimento



La danzatrice **LiLi Chao Rigolo** attende il pubblico del San Materno con uno spettacolo unico al mondo, utilizzando due strumenti molto insoliti: una piuma e tredici nervature di foglie di palma. L'esibizione di questa innovativa danzatrice è preceduta da una performance della Compagnia di danza Tiziana Arnaboldi.

LiLi Chao Rigolo porta in scena **l'arte di tenere in equilibrio le nervature di foglie di palma**, performance che ha appreso dal maestro Mädir Eugster Rigolo, fondatore del Rigolo Swiss Nouveau Cirque. Attraverso studiati movimenti del corpo e con un'agilità straordinaria, la performer crea una scultura viva, reggendo e trovando l'equilibrio tra le tredici nervature di foglie di palma e una piuma, il simbolo della leggerezza e della volatilità, che si sorreggono a vicenda, trovando il punto di bilanciamento perfetto. Un equilibrio precario, sinonimo di un momento di pace.

Chi avrà la fortuna di assistere a questo singolare spettacolo, si sentirà come trasportato in trance verso un luogo dove regnano la concentrazione, la stabilità e l'armonia. Quella piuma sorretta in aria da una forza impalpabile, diventa il simbolo di una ricerca in continuo divenire...

Il Rigolo Swiss Nouveau Cirque

La ricerca del Rigolo Swiss Nouveau Cirque vuole combinare danza, ginnastica artistica, arte figurativa e musica in un unicum, dando vita a spettacoli in cui si dà origine a un mondo che segue regole proprie. Nel 1978, Lena Roth e Mädir Eugster Rigolo fondano il gruppo di teatro di strada *Circo Rigolo*. Dieci anni più tardi, Rigolo ha realizzato il suo sogno: avere un proprio spazio per lo studio e le esibizioni, il Rigolo Palais. Con gli anni, Mädir Rigolo ha insegnato a una piccola cerchia di artisti di eccezione l'arte di tenere in equilibrio le nervature di foglie di palma, diffondendo questa straordinaria esibizione in tutto il mondo.

INTERPRETI:

Per la Compagnia di danza Tiziana Arnaboldi:

Faustino Blanchut, Francesco Colaleo, Carlotta Dionisio, Maxime Freixas, Francesca Ugolini, Luca Rampazzi, Claudia Rossi Valli, Camilla Stanga, Debora Turuani, Tiziana Vonlanthen.

BIOGRAFIA

LiLi Chao Rigolo, danzatrice di Taiwan ora residente in Svizzera, ha concluso la sua formazione di danzatrice presso il Tainan Women's College of Art and Technology di Taiwan e la Folkwang Hochschule di Essen. Partecipa come danzatrice a progetti di varie compagnie, fra cui Rigolo, La Fura des Baus e Tanztheater Wuppertal (Pina Bausch). Dal 2013 LiLi Chao Rigolo si esibisce con la Sanddorn Balance nella produzione Amaluna del Cirque du Soleil. L'artista è stata interprete in alcuni spettacoli con la Compagnia Teatrodanza Tiziana Arnaboldi.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti e membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e)