



**Domenica 11 ottobre
ore 17.00**

**Omaggio a Giovanni Orelli
Lettura brani inediti tratti dal suo nuovo libro**



Per il nuovo e poliedrico cartellone della stagione teatrale 2015-2016 il Teatro San Materno di Ascona presenta in anteprima l'ultima grande pubblicazione di Giovanni Orelli "Accanto a te sul pavimento" (edito da Interlinea) in collaborazione con il prestigioso Festival Internazionale di poesia civile di Vercelli e con RSI (Radiotelevisione Svizzera).

Il cartellone di quest'anno è improntato sul dialogo fra le arti e in questo appuntamento avverrà un incontro magico e proficuo fra poesia e musica. Il San Materno, infatti, ospiterà **un reading a più voci di testi inediti tratti dal nuovo libro di Giovanni Orelli**, accompagnati dall'esecuzione di brani musicali eseguiti al flauto dalla giovane promessa della musica concertistica Nicolò Manachino. Un incontro importante per rendere omaggio a uno degli scrittori più apprezzati e conosciuti della Svizzera italiana.

L'incontro, realizzato in collaborazione con RSI, verrà presentato da Maria Grazia Rabiolo, giornalista e produttrice delle trasmissioni di attualità culturale della RSI, e da Roberto Cicala, direttore editoriale di Interlinea edizioni.

L'anteprima del nuovo libro è, allo stesso tempo, anche l'evento finale dell'XI Festival

Internazionale di poesia civile di Vercelli (che ha promosso la pubblicazione della plaquette presso le edizioni Interlinea) manifestazione culturale di eccellenza promossa da *Il Ponte* e presieduta da Luigi Di Meglio. Dal 2005 è l'unico festival italiano che si occupa di un aspetto importante della poesia contemporanea: la funzione della poesia nella vita civile, tanto da essere stato ammesso all'UNESCO's World Poetry Directory.

Un appuntamento da non perdere per tutti coloro che conoscono, apprezzano o vogliono avvicinarsi alla sottile ironia, alla sagacia e allo spirito critico di un autore che è un esempio straordinario di vitalità e libertà intellettuale.

BIOGRAFIA

Giovanni Orelli, scrittore svizzero di lingua italiana (n. Bedretto, Ticino, 1928), si è laureato in lettere, dedicandosi poi all'insegnamento nel liceo cantonale di Lugano. Al suo impegno di studioso si deve il volume *Svizzera Italiana* (1986) per la collana *Letteratura delle regioni d'Italia*. Ha raccolto in *Sant'Antoni dai padü* ("Sant'Antonio dai peduli", 1986) le sue poesie in dialetto leventinese. Battezzato alla poesia dall'editore Scheiwiller, ha pubblicato in precedenza presso i maggiori editori e da Interlinea *Quartine per Francesco. Un bambino in poesia*. È più noto tuttavia come narratore, sensibile ai valori tradizionali di una realtà regionale minacciata da profonde trasformazioni, e capace di temperare con l'ironia il risentimento polemico e civile che spesso ispira i suoi racconti e romanzi. Ha pubblicato, tra l'altro, alcuni romanzi come *L'anno della valanga* (uscito nel 1965 da Mondadori).

Nicolò Manachino, classe 1990, suona il flauto traverso ed è una delle promesse della musica. Oltre a un'intensa attività concertistica, continua i suoi studi e il percorso di perfezionamento ed è allievo del maestro A. Oliva presso la prestigiosa Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.
Fa parte dell'Orchestra del Teatro Alla Scala.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni
Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14
Online: www.teatrosanmaterno.ch

Entrata libera